

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Начальная общеобразовательная школа № 14»

Утверждаю.
Директор школы:
_____ И.А.Жернякова
Приказ № _____
От «___» _____ 20 __ г.

Рабочая программа
по учебно – методическому комплекту
программы « Начальная школа 21 века”
« Литературное чтение » 2 класс

Учитель: Ржахова О.А.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- с рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положением о рабочей программе учебного предмета МБОУ НОШ № 14 с. Глинка;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л.А. Ефросиминой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на **достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.
2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных

средств.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.* С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

В авторскую программу изменения не внесены.

Объем программы:

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа – на первое полугодие (16 учебных недель, по 4 часа в неделю), 72 часа на второе полугодие (18 учебных недель по 4 часа в неделю).

Общая характеристика предмета

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Содержание курса литературного чтения во 2

№	Раздел	Кол-во часов
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость (устное народное творчество)	5
3.	О детях и для детей	20
4.	Уж небо осенью дышало...	6
5.	Снежок порхает, кружится...	19
6.	Здравствуй, праздник новогодний!	8
7.	О братьях наших меньших (произведения о животных)	15
8.	Зарубежные сказки	12
9.	Семья и я	14
10.	Весна, весна красная...	24
11.	«Там чудеса...» (волшебные сказки)	8

Всего 136 часов

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*
- *читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также*

страницу «Содержание» или «Оглавление»;

- *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу, звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

• *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*

• *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);*

• *понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);*

• *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

• *читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся *получат возможность научиться:*

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов сказок, рассказов, составление повествовательного текста;

с уроками изобразительного искусства: сопоставление текста и иллюстраций, иллюстрирование отдельных произведений, *оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;*

с уроками музыки: музыка и характеры героев литературных произведений, музыкальное выражение настроения автора, персонажей произведения, музыкальное оформление инсценировок произведений;

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества.

Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

Учебно - методический комплект и методическое обеспечение:

- Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2011.
- Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2011.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2008.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008.
- Журова Л. Е. Беседы с учителем. 2 класс – М.: Вентана – Граф, 2008.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Литература.

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.
3. Планируемые результаты начального общего образования/[Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – Вентана – Граф, 2010.
6. Беседы с учителем: 2 класс четырёхлетней начальной школы./ Под ред. Л.Е. Журовой. – Вентана-Граф, 2008.
7. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.
8. Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2012.
9. Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2011.
10. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2008.
11. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru
Издательский центр «Вентана-Граф»	http://www.vgf.ru
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	http://nsportal.ru
Бесплатный школьный портал ПроШколу.ру	http://www.proshkolu.ru/

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания урока	Характеристика основных видов учебной д-ти	Формируемые УУД	Вид контроля	Дом. задание	Дата	
							план	ф
I четверть – 34 часа								
1	Ф. Савинов «Родина».	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия.	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения	Зн а т ь : – произведения о Родине. Ум е т ь : – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; – самостоятельно читать молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя».	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант.	У – с.4 наизусть.		
2	И. Никитин «Русь».	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение.	Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.			с. 6 вып. РТ – с . 4 № 4.		
3	С. Романовский «Русь».	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя.				с. 9 № 4,5. РТ – с. 5 № 3,4		
4	С. Романовский «Слово о Русской земле».	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение учителя: летопись, летописец. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.				с. 9 № 4,5. РТ – с. 5 № 3,4		
5	С. Прокофьев. Родина. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» .	Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине.				с. 14 – наизусть РТ – с. 7 № 2.		
Народная мудрость – 5 часов.								
6	Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.	Сравнение разных фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником.	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм. Ум е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно читать (плавно, выделяя повторы).	Индивидуальный, фронтальный, взаимопроверка, иллюстрирование,	выучить 2-3 загадки, сочинить загадку.		
7	Былины. «Как Илья из Муром богатырём стал».	Формирование читательских умений.	Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинный герой. Составление плана былины.			подготовить рассказ о семье Ильи		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Обогащение словаря, формирование навыков чтения.	Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение			У – с. 24-27 пересказ		

			«про себя».					
9	Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы. Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки.	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений. Этапы составление проектов.	Выразительное чтение диалога-шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнение в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора.			РТ – с. 11 № 2, с. 13 № 3.		
10	Проверь себя. Защита проектов «Народная мудрость».	Закрепление и обобщение по теме. Защита творческих проектов учащимися.	Определения уровня начитанности учащихся, умение составлять и защищать проекты.			Перечитать понравившиеся произведения.		
О детях и для детей -20 ч.								
11	А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена».	Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения.	Сравнение стихов. Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа. Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения, высказывание своей точки зрения.	Зн а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы. У м е т ь : – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно; – составлять схематический план.	Текущий опрос, работа с детскими книгами, самостоятельная работа.	с. 33 читать выразит.		
12	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание.	Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворение и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.			с. 34 Читать выр.		
13	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надосло».	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст.	Чтение «про себя». Работа с текстом: деление на части. Составление плана.			с. 39 – вопросы РТ – с. 17 № - 3		
14	Е. Пермяк «Сморюдинка». С. Михалков «Прогулка».	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно- эстетическое воспитание.	Слушание рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Определение главной мысли. Составление рассказа о девочке.			У – с. 40-41 – выр. чтение.		
15	Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки» Нанайская народная сказка «Айюга».	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности.	Работа с басней, её структурой и формой. Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснение учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого.	По выбору: У – с. 46 чит. выр., рассказ о Бобке.				
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Я. Аким «Жадина».	Развитие восприятия художественного произведения, умение пересказывать текст.	Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.	У – с. 47-48 – наизусть.				
17	М. Зощенко «Самое главное».			с. 51-57, пересказ любой части.				

18	А. Рубинов «Ступенька»; П. Воронько «Мальчик Помогай».					с. 51-57, рассказ от имени Андруши.
19	В. Сутеев «Кто лучше?». В. Сутеев «Волшебная иголочка».	Развитие навыка чтения по ролям.	Чтение по ролям сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений.	Зн а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы.		с. 58-59, выр. чит.
20	А. Митта «Шар в окошке».	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст.	Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Сравнение произведений. Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение.	У м е т ь : – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно; – составлять схематический план.		РТ – с. 28 № 3
21	Е. Пермяк «Две пословицы». В. Берестов «Прощание с другом».	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст.	Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.			РТ – с. 30 № 3
22	Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик-семицветик».	Развитие навыка чтения. Формирование читательских умений.	Работа со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).			с. 64-65 переск, РТ – с. 31 № 3
23	В. Беспальков «Совушка».	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков.	Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.			с. 66-70, пересказ любой части
24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники». Н. Носов «На горке».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание.	Работа с рассказом и иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов Сутеева. Самостоятельное чтение рассказа Н.Носова «затейники». Выполнение заданий. Книги Н. Носова и В. Сутеева	У м е т ь : – выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы;		Х – с. 76-78 читать
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Развитие навыков чтения, читательских умений.	Работа с текстом сказки: выделений созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрациями к тексту.			У – с. 79-81 пересказ.

Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка.

26	Братья Grimm «Маленькие человечки». Братья Grimm «Три брата».	Развитие навыков чтения, читательских умений.	Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная, авторская), определение темы.	<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отработывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений. 	X – с. 134-137 – читать, РТ – с. 40 № 3			
27	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Развитие навыков чтения, творческой деятельности, читательских умений.	Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок.					У – с. 86-91 рассказ о горошинке.
28	Братья Grimm «Семеро храбрецов».	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовки, характеризовать героев, подбирать пословицы).	Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы и последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали), Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Grimm «Семеро храбрецов».		Текущий, самостоятельная, групповая работа,	У – с. 92-96 пересказ историй о храбрецах.		
29	Б. Заходер «Серая Звездочка».							
30	Проверь себя	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради.	Самос. раб.с самопр	РТ – с. 7-8, упр. 4			
Уж небо осенью дышало...-6 ч								
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скрибичский	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, своё	Слушание стихотворения. Выполнения заданий в учебнике и в тетради. Рассмотрение иллюстраций к тексту.	Уметь: – выражать при чтении свое отношение к различным	Текущий, выра	с. 102-103 читать РТ – с.		

	«Осень». М. Пришвин «Осеннее утро».	отношение к произведению); творческая деятельность	Самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень». Выполнение заданий под руководством учителя.	состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; – понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений.		47 № 3			
32	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений творческая деятельность.	Самостоятельное чтение сказки. Выразительно чтение диалога. Рисование модели обложки. Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и «про себя». Выразительно чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради.				X – с. 11 наизусть РТ – с. 49 № 2.		
33	А. Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени».	Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительно чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительно чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа.			Текущий, выразительное чтение.	У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5.		
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительно чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении. Введение и объяснение понятия «Загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.		У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5.				
35	Э. Шим «Храбрый опёнок». А. Майков «Осень».	Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительно чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима.	– самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»).	Самостоятельная, творческая работа. Литературный диктант.	X – с. 12-13 наизусть.			
36	Проверь себя.	Проверка начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима.			Читать по выбору.			
Снежок порхает, кружит – 19 часов									
37	З. Александровна «Зима».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение).	Чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.	Уметь: – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку	Текущий	РТ – с. 56 № 4.			
38	С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр,	Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.		Фронтальный	с. 118-120 пересказ.			

	«Пороша».	отношение).		зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки; – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»).			
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	Развитие навыков чтения, читательских умений.	Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события.		Текущий, взаимопроверка.	с.121-122 пересказ любой части	
40	Э. Шим «Все м вам крышка».	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту.			РТ – с. 60 № 4.	
41	К. Ушинский «Мороз не страшен».		Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучению пересказу по плану. Сравнение народных сказок.				
42	Русская сказка «Дети Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.	Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.			У – с. 126-127 – наизусть.	
43	М. Пришвин «Деревья в лесу».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение).	Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу».			Х – с. 104-108 читать	
44	Е. Пермяк «Четыре брата». Коллективное творческое.	Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе.	На выбор: выучить 2-3 загадки, сочинит			
45	И. Суриков «Детство»	Формирование читательских умений.	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	Уметь: – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Текущий, работа в парах, индивидуально.	подготовить рассказ о семье Ильи	
46	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора).	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке.			У – с. 131 - наизусть	
47	В. Даль «Девочка Снегурочка».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора).	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.				

			Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Сочинение собственной сказки о Снегурочке.						
48	Русская народная сказка «Снегурочка».	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр).	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	Уметь: – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или		РТ – с. 65 № 4.			
49	Русская народная сказка «Снегурочка».	Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме.	Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Сочинение собственной сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов.	сказку по готовому плану; – объяснять авторскую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; – объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки;	Текущий, взаимопроверка.	Подготовить рассказ о девочке Снегурочке			
50	Японская народная сказка «Журавлиные перья».	Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр).	Слушание. Упражнение в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.			У – с. 138-141 пересказ по плану			
51	Н. Некрасов «Саша». В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»		Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова.				У – с. 138 -141 читать, придумать продолж. сказки		
52	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа.	Знать: – наизусть 2-3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде; Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое	Самостр а	РТ – с. 67 № 5		+	
53	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	Чтение «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.			Текущий, работа в парах, индивидуально.	Х – с. 18-20 читать, РТ – с. 69 № 3.		
54	И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?».	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	Работа в группах (5-10 человек).					У – с. 144-145 пересказ, РТ – с. 70 № 2	

				отношение к ним			
55	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». В. Одоевский «Мороз Иванович».	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения.	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.				РТ – С. 71 № 2

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной д-ти	Формируемые УУД	Элементы содержания	Вид контр.	Домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
Здравствуй, праздник новогодний!-8 часов								
56	С. Михалков «В снегу стояла елочка»	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.	Уметь: – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией . – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним.	Умение сочинить загадку о елке	Текущий, работа в парах	Задание в тетради, сделать модель обложки		
57	А. Гайдар «Елка в тайге»	Слушание. Беседа по содержанию рассказа.		Умение определять по отрывку произведение		Перечитать понравившийся отрывок, выполнить задание к тексту Задание в тетради Краткий пересказ рассказа «Елка в тайге»		
58	Книги А. Гайдара	Работа с книгой А. П. Гайдара «Чук и Гек»						
59	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение).	Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.						
60	С. Маршак «Декабрь» Книги С. Маршака	Чтение стихотворения про себя. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака		Умение соотнести иллюстрации и текст		Наизусть		
61	«Книги Х.-К. Андерсена»	Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К. Андерсена		Развитие навыков чтения, читательских		Читать сказки зарубежных		

	<i>Дополнительное чтение</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная игла», «Ель»			умений. Работа с текстом.		писателей		
62	«Проверь себя»	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и в тетради	– оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»).	Определение уровня начитанности, читательских умений.	Итого вый \ (начитанность)	Творческая работа в тетради (по желанию)		
63	Урок-утренник по теме «Здравствуй, праздник новогодний!»	выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений по теме; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам нашего учебника».	Сформированность учебной и читательской деятельности. Развитие читательского интереса.			Читать книги различных авторов		

Произведения о животных -15 ч.

64	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка» <i>Дополнительное чтение</i> Е. Чарушин «Перепелка»	Сравнение произведений фольклора. Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Беседа.	Знать: – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения; – 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. Уметь: – различать народные песни, загадки, сказки; – отличать реальные события и волшебные; – различать народные и авторские сказки; – находить в тексте поговорки и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями Уметь: – сочинять продолжение сказки; – отбирать в библиотеке	Сочинить рассказ о своем животном	Тематический, групповая работа	Наизусть		
65	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки) Е. Благинина «Голоса леса» <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились»	Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради Выразительное чтение стихотворения.				Задание в тетради		

	кошка с собакой»		книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных						
66	М. Пришвин «Старый гриб» П. Комаров «Олененок»	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассматривание книг М. Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.			Текущий, взаимопроверка, фронтальный,	Задание в тетради			
67	<i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца» К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки	Сравнение произведений (жанр, тема, автор) Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений		Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Сочинение загадок о животном		Пересказ текста			
68	В. Бианки «Еж-спаситель» <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	Работа с рассказом, выполнение заданий в учебнике и тетради	Знать: – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию. Уметь: – различать авторские и народные произведения; – рассказывать сказки близко к тексту; – подбирать пословицы и поговорки к теме произведения; – сочинять продолжение к сказке; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения	Развитие навыков читательских умений.	Текущий,	Задание в тетради			
69	М. Дудин «Тарыбары...»	Чтение стихотворения. Выполнение заданий.		Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального в произведениях. Упражнение в чтении. Работа с текстом.		Выразительное чтение стихотворения			
70	<i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»								

71	<i>К. Ушинский</i> «Плутышка кот» <i>Дополнительное чтение К. Паустовский</i> «Барсучий нос»	Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения.		Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой.	Текущий, взаимопроверка			
72	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Краткий пересказ.	Знать: – отличие народных и авторских сказок; – называть 2–3 примера произведений. Уметь: – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом; – давать характеристику героям и их поступкам	Пересказ от лица одного из героев	Текущий, взаимопроверка, сам. работа	Задание в тетради Задание в тетради к африканским народным сказкам		
73	<i>Дополнительное чтение</i> Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради.						
74	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Инсценирование сказки		Краткий пересказ сказки по плану в учебнике; подобрать сказки о животных Пересказ		
75	<i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.	Задание в тетради Чтение книг со сказками Д. Мамина-Сибиряка (по желанию)				
76	<i>Д. Мамин - Сибиряк</i> «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения						
77	<i>Дополнительное чтение</i> <i>Р. Киплинг</i> «Откуда у кита							

	такая глотка»								
78	Русская народная сказка «Белые перышки»	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение народных сказок	Уметь: – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану		Текущий, взаимопроверка, индивидуальный опросы.	Работа с заданием в тетради			
Зарубежные сказки-12 часов									
79	Украинская народная сказка «Колосок» <i>Дополнительное чтение</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассмотрение книг со сказками о петушке.		Сравнение сказок разных народов			читать выразительно.		
80-81	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»	Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей»- Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.		Словесная характеристика героя			Задания в тетради Взять в библиотеке книгу со сказками народов мира		
82-84	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» <i>Дополнительное чтение</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.		Уметь: – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану			Задания в тетради Сочинить историю о героях норвежской сказки (по желанию) Подобрать книги со сказками народов мира		
85-87	<i>Братья Гримм</i> «Бременские музыканты»	Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами бр. Гримм.	Уметь:		Текущий,	Рассказ по плану. Подготовиться к инсценированию сказки, задание в тетради			

88-90	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Дж. Харрис</i> «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» «Проверь себя»	Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	– выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения; – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; – пересказывать подробно, сжато по готовому плану		Текущий, фронтальный.	Задание в тетради Работа по рубрике «Книжная полка» (закрепление)		
Рассказы, стихи, сказки о семье – 14 часов.								
91-92	<i>Л. Толстой</i> «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песенка <i>Е. Пермяк</i> «Случай с кошельком» <i>С. Аксаков</i> «Моя сестра»	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе - и душа на месте». Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).	Уметь: – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные); – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.; – выразительно читать диалоги; – разыгрывать сценки из произведений	Придумать рассказ о дружной семье	фронтальный, взаимопроверка.	Работа в тетради. Вспомнить любимую колыбельную песню своего детства По желанию: написать рассказ о бабушке, брате, папе. Подробный пересказ «Моя сестра»		
93-94	<i>М. Лермонтов</i> «Спи, младенец мой прекрасный...» <i>В. Осеева</i> «Сыновья» <i>А. Майков</i> «Колыбельная песня»	Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа <i>В. Осеевой</i> «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Чтение диалога матери и ветра.	Знать: – наизусть читать 1-2 стихотворения о маме; – что такое рифма, строфа. Уметь: – выразительно читать все произведения; диалоги; – разыгрывать сценки из произведений	Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).	Текущий, индивидуальный опрос	Самостоятельная работа с рассказом «Сыновья»; наизусть колыбельную (по желанию)		
95	<i>Л. Толстой</i> «Отец и сыновья» <i>А. Плещеев</i> «Дедушка»	Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или		Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте».		Выразительное чтение одного из произведений (по выбору)		

	<i>Дополнительное чтение</i> <i>И. Панькин</i> «Легенда о матерях»	рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет». Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.						
96	<i>Л. Воронкова</i> «Катин подарок» Ю. Коринец «Март» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Б. Заходер</i> «Сморчки»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме».	Уметь: – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания	Развитие навыков чтения и творческих способностей.		Выразительное чтение стихотворения «Март»; задание к рассказу Л. Воронковой		
97-98	<i>А. Плещеев</i> «Песня матери» <i>А. Ахматова</i> «Перед весной бывают дни такие...»	Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.		Развитие навыков чтения и творческих способностей.	Текущий, взаимопроверка, фронтальный, индивидуальный опросы.	Наизусть по выбору Задание в тетради		
99	Татарская сказка «Три сестры» <i>Дополнительное чтение</i> <i>С. Михалков</i> «А что у вас?»	Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Рассказывание сказки от лица одного из героев		Выразительное чтение сказки; задание в тетради к стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»		
100	<i>В. Солоухин</i> «Деревья»	Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка».		Развитие навыков чтения и читательских умений.		Наизусть		
101-102	<i>С. Михалков</i> «Быль для детей» <i>С. Баруздин</i> «Салют»	Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Развитие навыков чтения и читательских умений. Развитие навыков чтения и творческих способностей		Рассказ о традициях в семье (по желанию); задание в тетради		

103-104	«Проверь себя» Книги о семье.	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; – подмечать приметы и краски весны; – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составлять словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. <p>Знать:</p> <p>наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)</p>	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений, формирование основ читательской самостоятельности.	самост. работа	Чтение произведения по желанию Придумать кроссворд (по желанию)			
Весна, весна красная!- 24 часа									
105	Народная песня «Весна, весна красная!» А. Чехов «Весной»	Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение заклочек о солнце, дожде, хлебе. Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Подробный пересказ.			Развитие навыка чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения	фронтальный, индивидуальный опросы.	Сочинить заклочку (по желанию). Работа в тетради		
106-107	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна-художник»	Слушание. Выполнение заданий 1-3 в учебнике. Комментирование заглавия. Самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Весна-художник». Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказ, песни - заклочки.			Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения.	Тематический	Задание в тетради Сделать иллюстрации для книжки-самodelки «Весна-художник»		
108	Н. Сладкое «Снег и ветер» Дополнительное чтение Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя			Развитие навыков чтения и читательских умений.	Тематический	Работа в тетради, читать в учебной хрестоматии произведения М. Сладкова (по желанию)		
109-110	С. Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем»	Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий		Развитие навыков чтения и читательских умений.	фронтальный,	Наизусть			

111	пахнет весна» <i>Е. Боратынский</i> «Весна, весна! Как воздух чист!» <i>Дополнительное чтение</i> <i>В. Маяковский</i> «Тучкины штучки»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение жанров произведений Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради		Развитие восприятия художественного произведения, отработка навыков чтения.	индиви дуаль ный опросы.	Задание в тетради Задание в тетради по В. Маяковскому; читать в хрестоматии (по желанию)		
112- 113	С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют».	Чтение стихотворения С. Баруз- дина «Салют». Выполнение зада- ний в учебнике. Беседа о про- изведениях, посвященных Дню Победы.		Развитие навыков чтения и читательских умений.	Тематич еский	Подготовить рассказ «В моей семье живет память о войне» Наизусть		
114	<i>Ф. Тютчев</i> Зима недаром злится...» <i>Дополнительное чтение</i> <i>К. Ушинский</i> «Проказы старухи- зимь»	Выразительное чтение стихотворения	Уметь: – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – объяснять автор- скую точку зрения; – сочинять небольшие сказки или рас- сказы о героях изученных произведений	Развитие навыков чтения и читательских умений.	Тематич еский	Задание в тетради		
115	<i>А. Куприн</i> «Скворць» <i>Н. Сладков</i> «Скворец- молодец» <i>Дополнительное чтение Н.Сладков</i> «Проталина»	Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради Самостоятельное чтение сказки- диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А. Куприна и Н. Сладкова.	– объяснять поступки героев и свое отношение к ним; – передавать интонацией свое отношение к читаемому; – различать авторские и народные сказки;		Тематич еский	Задание в тетради («Скворец- молодец»)		
116	<i>Н. Сладков</i> «Апрельские шутки» <i>А. Барто</i> «Апрель»	Чтение учителем сказки. Вы- полнение заданий к тексту Самостоятельное чтение сти- хотворения. Выразительное чтение стихотворения	– самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); – оценивать свои знания	Развитие навыков чтения и читательских умений.	Тематич еский	Задание в тетради (А. Барто «Апрель»)		

117	<i>Г. Скребицкий</i> «Жаворонок» <i>Дополнительное чтение</i> <i>К. Коровин</i> «Баран, заяц и еж»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами Н. Сладкова о природе. Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий.	(«Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю») Знать: – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр; Уметь: – выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.		фронтальный, индивидуальный опросы.	Задание в тетради (А. Барто «Апрель») Прочитать рассказ К. Коровина «Баран, заяц и еж»		
118	Малые жанры фольклора. Песенка - закличка. Загадки	Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок - закличек						
119	<i>В. Жуковский</i> «Жаворонок» <i>Дополнительное чтение</i> <i>В. Бианки</i> «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть			Тематический	Наизусть		
120	<i>О. Высотская</i> «Одуванчик» <i>М. Пришвин</i> «Золотой луг»	Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике — «Маленькое солнышко»			Тематический	Выразительное чтение рассказа; наизусть «Одуванчик» (по желанию)		
121	<i>П. Дудочкин</i> «Почему хорошо на свете» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Э. Шим</i> «Муравейник»	Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и в тетради, составление плана.	Уметь: – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией		фронтальный, индивидуальный опросы.	Задание в тетради «Почему хорошо на свете»		
122	<i>Н. Сладков</i> «Весенний гам» <i>А. Барто</i> «Воробей» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Р. Сеф</i> «Чудо»	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение стихотворения.		Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте)	Тематический	Самостоятельная работа со стихотворением А. Барто «Воробей»		
123	<i>М. Пришвин</i> «Ребята и утята»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и			Тематический	На выбор: – пересказ рас-		

	<i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	в тетради. Составление рассказа по иллюстрациям.				сказа; – задание в тетради		
124	Б. Заходер «Птичья школа»	Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради	Уметь: – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Иллюстрирование книжки-самоделки	Тематический	Выразительное чтение отрывка (по выбору) Выразительное чтение отрывка (по выбору)	15.05 16.05	
125	<i>Дополнительное чтение</i> М. Горький «Воробьишко»							
126	К. Ушинский «Утренние лучи» <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Знать: – наизусть 2-3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде; Уметь: – выразительно читать стихи наизусть;	Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение).	фронтальный, индивидуальный опросы. Самост. работа	Прочитать в учебной хрестоматии М. Пришвин «Лесная капель»	17.05	
127	А. Барто «Весна, весна на улице...» «Проверь себя»	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.				Наизусть стихотворение А. Барто Составить страничку «Проверь себя» (3–5 заданий)	20.05	

Волшебные сказки-8 часов

128	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Пересказ по плану.	Уметь: – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки. Знать: – русских и зарубежных	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	Тематический	Работа в тетради по сказке «Хаврошечка»	22.05 23.05	
129	<i>Дополнительное чтение</i> Русские народные сказки «Чудо- чудное, Диво-дивное», «Царевна-лягушка»				Тематический			

130- 131	<i>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</i> <i>Дополнительное чтение</i> <i>А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i>	Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами сказок А.С. Пушкина	авторов сказок; – название сказки; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. Уметь: – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; – рассказывать сказку близко к тексту; – знать наизусть отрывок из сказки в стихах	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги.	Тематический	Наизусть I часть «Сказки о рыбаке и рыбке» Задание в тетради по «Сказке о попе и о работнике его Балде» Задание в учебнике	24.05 27.05	
132 133	<i>Ш. Перро «Кот в сапогах»</i> <i>Дополнительное чтение</i> Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота	Знать: – русских и зарубежных авторов сказок; – название сказки; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.	Сравнение моделей обложек	Тематический	Задания в тетради	28.05 29.05	
134	«Проверь себя» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»</i>	Обобщение по теме. Выполнение заданий по учебнику. Самостоятельное выполнение проверочной работы в тетради. Самопроверка по образцу	Уметь: – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки.	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности.	Итоговый, диагностические тесты.		30.05	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноозерная основная общеобразовательная школа»**

Утверждаю
Директор школы
_____ /И.А.Жернякова

Приказ № _____
от «__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Литературному чтению**

Класс 2

Всего часов на учебный год ___136_____

Количество часов в неделю _____4_____

Учитель: Ржахова О.А.

2019г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022471

Владелец Жернякова Ирина Алексеевна

Действителен с 24.04.2023 по 23.04.2024