# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Начальная общеобразовательная школа № 14»

УІ	вержда	аю.	
Дирек	тор шк	олы:	
	И.А.	Жерняі	кова
Приказ	№		
От «	<b>»</b>	20	г.

Рабочая программа по учебно – методическому комплекту программы « Начальная школа 21 века" « Литературное чтение» 3 класс

Учитель: Ржахова О.А.

2023 – 2024 уч.год.

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 3 класса Л. А. Ефросининой.

Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2012.
- Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. М.: Вентана-Граф, 2013.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. М.: Вентана-Граф, 2013.
- Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). 3-е изд., дораб. и доп. М.: Вентана-Граф, 2012.

В авторскую программу изменения не внесены.

#### Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:

- 1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- 2. Система работы над навыками чтения.
- 3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- 4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- 5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

#### Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- 1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
- 2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
- 3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерн к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности**, **преемственности**, **перспективности** и др.

#### Виды речевой и читательской деятельности:

- Аудирование (слушание) восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрет героя). Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению героя.
- Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.
- Работа с текстом осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
- Работа со структурой текста начало, развитие, концовка, деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### Содержание программы

#### Круг чтения:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

#### Основные разделы:

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

#### <u>Басни</u>

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

#### Стихи русских поэтов

 $\Phi.\dot{U}$ . Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.Л.  $\Phi$ ет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

#### Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

#### Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

#### Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

#### Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

#### Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

#### Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; B. Субботин. «С Маршаком».

#### Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

#### Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

#### Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

#### Произведения зарубежных писателей

III. Перро. «Подарки феи»; Д. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

#### Примерная тематика:

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

#### Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

*Особенности народной сказки*: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

*Басни:* прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

#### Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие** литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений,

анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

#### Работа с текстом:

- вычленение главной мысли текста;
- осознание последовательности и смысла событий;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

*Навык чмения.* Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деямельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

Учебная тема	Литературоведческие понятия				
-					
Фольклор	Жары произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка сказка с загадками,				
	загадка – сказка, загадка – вопрос, загадка - противопоставление, загадка – признак,				
	загадка – сравнение скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка.				
Сказки народов России	Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и				
	отрицательные.				

Басни	Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль,
	вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение,
Посторов А.С. Потом	аллегория.
Произведения А.С. Пушкина	Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет,
	олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Стихи русских поэтов	Стихотворная строка (стих), строфа (двустишие, трёхстишие т.д.), ритм, рифма.
п п п	Эпитет, сравнение, олицетворение.
Произведения Л.Н. Толстого	Жары произведений: литературная сказка, басня, художественный рассказ, научно-
	познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой,
77	сравнение, мораль (скрытая)
Произведения Н.А. Некрасова	Жары произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих),строфа, рифма,
	логическое ударение, пауза темп, тог, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение.
	Пейзаж.
Произведения А.П. Чехова	Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение.
Сказки зарубежных писателей	Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная
	(авторская) сказка.
Стихи русских поэтов (И.С.	Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое
Никитина И.З. Сурикова, С.Д.	ударение, тон, темп, ритм.
Дрожжина)	
Произведения Д.Н. Мамина –	Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор - рассказчик, сюжет,
Сибиряка	авторская сказка, герои положительные и отрицательные, персонаж.
Произведения А.И. Куприна	Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о
	животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение.
	Рассказ, автор – рассказчик.
Стихи С Есенина	Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет
	сравнение.
Произведения К Паустовского	Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ
	– описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет.
Произведения С.Я. Маршака	Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение,
_	эпитет, метафора, ритм.
Произведения Л. Пантелеева	Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический
_	рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним.
Произведения А.П. Гайдара	Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие
•	события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе,
	псевдоним.

Произведения М.М. Пришвина	Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ — описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой,
	справка об авторе.
Произведения современных	Жанры произведений: стихи, сказка, песенка, рассказ. Тон, темп, логическое
детских писателей	ударение, ритм, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, строфа, стихотворная
	строка.
Произведения зарубежных	Жанры произведений: рассказ. Герой рассказа, сюжет, пейзаж, эпитет, сравнение.
писателей	

#### Основные требования к знаниям и умениям

К концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов:

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

#### Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга произведение и книга сборник; книги сборники по темам и жанрам.

#### Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга произведение, книга сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

#### Ученик научиться:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

#### <u>Ученик получит возможность научиться:</u>

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

#### Раздел «Творческая деятельность учащихся»

#### Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинки» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

#### Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

#### Раздел «Чтение: работа с информацией»

#### Ученик научиться:

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

#### Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

#### Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
- с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

#### Универсальные учебные действия:

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

ı	į	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и	Аудирование (слушание)	Воспринимать литературные произведения
читательской	Восприятие на слух	(чтение учителя, одноклассников
деятельности	произведений литературы,	илисамостоятельное чте-ние).
	вошедших в круг чтения.	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров,
	Восприятие и понимание	произведения одного автора, произведения
	содержания произведения,	по темам и жанрам.
	ответы на вопросы по	<b>Классифицировать</b> произведения (о
	содержанию.	Родине, о детях, о животных, о природе и
	Чтение произведений разных	т.д.), по жанру, по теме и авторской
	жанров (загадок, сказок, былин,	принадлежности.
	стихотворений, рассказов),	<i>Моделировать</i> обложку к изучаемому
	понимание их содержания,	произведению (фамилия автора, заголовок,
	ответы на вопросы,	жанр, тема).
	формирование вопросов по	<b>Формулировать</b> вопросы по содержанию
	содержанию и кратких	произведения и высказывания о
	высказываний о произведении и	произведении героях.
	героях.	<b>Различать</b> произведения по жанру (сказка,
	Использование знаково-	рассказ, стихотворение) и темам.
	символичных средств для	<i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема,
	получения информации о	заголовок, название произведения, герой
	произведении: тема, жанр, автор.	произведения.
	Понятия: жанр, тема, рассказ,	
	сказка, загадка, фольклор,	

писатель, баснописец, поэт.	
Чтение вслух и молча (про	<i>Читать вслух</i> целыми словами (с
себя.	выделением ударного слога).
Чтение вслух целыми слова-ми в	<i>Упражняться</i> в чтении многосложных слов
темпе, соответствующим	по слогам.
индивидуальным возможностям	<b>Учить читать</b> слова в соответствии с
учащихся.	орфоэпическими нормами: что, сегодня,
Упражнения по отработке темпа	конечно, первого и т.д.
чтения, необходимого для	<b>Читать выразительно</b> загадки, сказки,
понимания содержания	небольшие по объёму рассказы, отрывки или
произведений.	абзацы по образцу в соответствии со
Усвоение орфоэпических норм.	знаками препинания с нужной интонацией
Интонация в соответствии со	(грустно, весело и т.д.)
знаками препинания (запятая,	Овладевать умением читать молча абзацы,
точка, вопросительный и	отрывки, небольшие по объёму
восклицательный знаки,	произведения, читать и держать строку
многоточие).	глазами, не шевеля губами.
Чтение и смысловых частей	<i>Определять</i> жанр и тему прочитанного
текста, абзаца.	произведения, уметь правильно называть
Чтение молча (про себя)	произведение.
отрывков, абзацев, смысловых	Пользоваться ознакомительным,
частей (без речедвижения).	первичным чтением в работе с новым
Чтение молча небольших по	произведением, книгой.
объёму произведений разных	Использовать поисковое чтение для
жанров (загадки, песенки,	информации о герое, его поступках, а так же
сказки, рассказы) и понимание	о произведении и книге.
их содержания.	Выделять в тексте описание картин
Практическое освоение	природы, предметов, героев.
ознакомительного, изучающего,	Сравнивать повествование и описание в
поискового и просмотрового	текстах произведений разных жанров.
видов чтения.	
Знакомство с повествованием,	
описанием картин природы,	
поступков героев и их внешнего	
вида.	
Работа с разными видами	<b>Различать</b> учебный, художественный и

#### текста.

Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная мысль).

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.

**Понятия:** текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. научно-популярный тексты.

**Выделять** до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).

*Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.

**Характеризовать** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).

*Соотносить* иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.

**Использовать** в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.

# Работа с текстом художественного произведения.

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоциональнонравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.

**Понятия:** Родина, честь, честь, дружба, ложь, правда.

**Объяснять** соответствие заглавия содержанию про-изведения.

**Выделять** особенности художественного текста: об-разность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).

**Понимать** и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.

*Осознавать* и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.

*Сравнивать* героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.

Восприятие и оценка содержания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).

Работа с текстом научнопопулярного произведения.

Практическое знакомство научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; фактической изложение информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.). Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.

**Рассказывать** о героях произведений и выражать своё отношение к ним.

**Составлять** высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.

**Оценивать** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.

*Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.

*Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.

*Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Определять** положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.

**Воспроизводить** текст про-изведения (пересказ подробный и краткий).

**Выделять** особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. **Сравнивать** научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ)

и темам. *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.

*Собирать* информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.

	Работа с учебным текс-том.	<b>Читать</b> учебные тексты и выделять
	Чтение вступительных статей и	необходимые сведения или учебные задачи.
	выделение учебных задач.	<i>Характеризовать</i> понятие и подтверждать
	Работа с определениями	примерами из текста (статьи, выводы)
	литературоведческих понятий:	
	выделение ключевых слов.	
	Библиографическая куль-	<i>Характеризовать</i> книгу: название
	<i>тура.</i> Книга учебная,	(фамилия автора и заголовок), определять
	художественная.	тип книги (книга-произведение или книга-
	Аппарат книги: титульный лист,	сборник), когда и где издана (титульный
	оглавление (содержание),	лист).
	словарик.	<b>Определять</b> жанр и тему книги.
	Типы книг: книга-произведение,	Моделировать обложки книг и находить
	книга-сборник.	книги по модели.
	Выбор книг по теме, жанру и	<i>Отбирать</i> книги по заданной модели
	авторской принадлежности.	_
	Детские журналы «Мурзилка»,	
	«Миша» и др.	
	Говорение (культура речевого	Находить и выделять в тексте
	общения).	произведении диалоги, и полилоги героев,
	Восприятие речи героев	обращения, реплики.
	произведения, выделение её	<i>Конструировать</i> диалоги с учителем,
	особенностей. Чтение диалогов	одноклассниками о произведении, о героях.
	героев. Обсуждение	Формулировать вопросы о произведении,
	произведения и поступков	книге и ответы на них.
1	1 1	книге и ответы на них.
	героев (диалог с учителем о	Инсценировать произведения (эпизоды,
	± **	
	героев (диалог с учителем о	<i>Инсценировать</i> произведения (эпизоды, отрывки).
	героев (диалог с учителем о произведении и героях).	Инсценировать произведения (эпизоды,
	героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и	<ul><li>Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки).</li><li>Читать по ролям диалоги и полилоги</li></ul>
	героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников,	Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки).  Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.
	героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по	Инсценировать произведения       (эпизоды,         отрывки).       ч         Читать по ролям диалоги и героев произведений.       произведениях         Находить в произведениях       монологи
	героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.	Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки).  Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.  Находить в произведениях монологи автора, героев.
	героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и	Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки).  Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.  Находить в произведениях монологи автора, героев.  Высказывать своё отношение о
	героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения	Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки).  Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.  Находить в произведениях монологи автора, героев.  Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в

	виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.	или по готовому подробному плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова приветствия, выражения благодарности, вежливости.
	Письмо (культура письменной реи).  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.  Выявление особенностей	Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы.  Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  Находить в текстах произ-ведений повествования и описания и указывать их особенности.  Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.  Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.
Круг чтения	художественного слова. Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем;	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности

	особенности.	модели (тема, жанр, авторская		
	Рассказы детских писателей,	принадлежность).		
	писателей – классиков о родной	<i>Сравнивать</i> басни по фор-ме с структуре.		
	природе, детях, о животных.	<i>Классифицировать</i> изученные		
	Произведения отечественных и	произведения по форме (стихотворная и		
	зарубежных писателей.	прзаическая) или по жанру, или по теме, или		
	Художественная, научно-	по авторской принадлежности.		
	популярная, юмористическая и	Выбирать и читать книги по изученному		
	справочная детская книга;	разделу.		
	детская книга; детские	Находить в детском журнале произведения		
	периодические издания:	по теме и жанру или авторской		
	«Мурзилка», «Геолёнок» и др.	принадлежности, информацию об авторах.		
Литературоведческая	Понятия: произведение, текст,	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих		
пропедевтика (практическое	жанр, тема, фамилия автора,	понятиях и использовать их в речи.		
освоение)	заголовок (заглавие), название	Составлять модели разножанровых		
	произведения (фамилия автора,	произведений по форме текста.		
	заголовок), диалог, монолог,	<b>Классифицировать</b> произведения по		
	обращение, сравнение,	следующим признакам: авторская		
	синонимы, герой произведения,	принадлежность (народные или		
	описание, повествование.	литературные); тема, жанр.		
	Стихотворная и прозаическая			
	форма произведения. Сказки			
	народные и литературные			
	(авторские). Виды народных			
	сказок: о животных, бытовые и			
	волшебные.			
	Общее представление о басне,			
	рассказе, стихотворении.			
Творческая деятельность	Чтение по ролям	<i>Анализировать</i> произведение, распределять		
учащихся	художественных произведений:	роли в произведении, читать роли в		
(на основе литературных	вы-бор роли и передача	соответствии с выбранным образом.		
произведений)	особенностей образа героя	<i>Моделирование</i> «Живых картин» к		
	произведения (тон и темп,	отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».		
	мимика, жесты).	<i>Конструировать</i> описание картин к		
	Инсценирование произведений,	отдельным эпизодам.		
	эпизодов, отрывков, отдельных	<i>Интерпретировать</i> текст произведения:		

эпизодов произведений. пересказывать от имени автора, героя. Словесное **Высказывать** свою об рисование точку зрения воображаемых картин изученных произведениях. при слушании *Аргументировать* своё отношение к героям И чтении произведений. положительным и отрицательным. Пересказ от лица героя или Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения. автора. Рассуждение о произведении и Создавать индивидуально в парах, группах формулирование истории о героях произведений, комиксы с героях, особенной точки зрения. героями произведений. Интерпретация позиции автора Оформлять коллективно или в группах (точка зрения автора). книжки-самоделки с материалами учащихся Создание небольших историй, (моделями книг, рисунками и т.д.) комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоде-лок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. Чтение: Усваивать информацию Информация: книга, 0 книге, работа с информацией. произведение, произведении (жанр, автор тема, авторская произведения, жанр, тема. принадлежность) и пользоваться ею. Сбор информации с опорой на Находить нужную информацию о книге в аппарат книги (титульный лист, аппарате книги. *Характеризовать* произведение, героев по аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От информации в таблице. автора»). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, таблиц табличную Составление переводя информацию (имена героев, действия, позиция автора, текстовую форму (суждение, аргументация, мнение читателя). вывод). Чтение данных в таблице и использование ИХ ДЛЯ характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Система оценивания знаний* проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 3-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 3-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов в 3-ем классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);

- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

#### Особенности организации контроля по чтению.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

## Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки *Ошибки*:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

#### Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

#### Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения не менее 50 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения не менее 65 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

#### Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения менее 30 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Литературные** диктанты — фома проввверки литераурной эрудиции: знание заголовков изученных прозведений, литературовеческих понятий, сввведенийоб авторах и словаря авторов, используемого в произведениях.

- Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- Информационные диктанты имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в 3 классе — 10-12. Допускается взаимопроверка с использованием учебника учебной хрестоматии. Образцы литературных диктантов даны в книге Л.А. Ефросининой «Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». Отметки выставляются по следующей шкале:

- «5» если в работе нет ошибок
- «4» если в работе одна ошибка
- «3» если в работе две ошибки
- «2» если в работе более двух ошибок

## Учебно-методическое обеспечение программы Дополнительная литература:

- 1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 4 классы. / Е. М. Матвеева. М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
- 2. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. М.: Дрофа, 1997.
- 3. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. М.: АСТ; СПб.: прайм ЕВРОЗНАК, 2008.
- 4. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. М.: Эксмо, 2007
- 5. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников понимать художественный текст: Меиодмческие разработки занятий / К. М. Матвеева. М.: Эксмо, 2006.
- 6. Основы обучения чтению младших школьников. М.: Вентана Граф, 2005.

Всего в учебном году 34 учебные недели, что составляет 136 часов в год. Примерное тематическое планирование для 3 класса рассчитано на 136 часов.

№ ypo ka	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристик а деятельности детей	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения
I чет	гверть	(36 ч)	<u> </u>				
Усті	ное нар	одное творчест	во (16 ч)				
1		Загадки. Какие	Комбинир	Называть жанры	Называет тему,	Анализирует	Развитие этических
		бывают	ованный	фольклора.	форму, виды	объекты с	чувств,
		загадки.	урок.	Работать с	загадок.	выделением	доброжелательности
		Загадка-сказка.		понятием	Выразительно	существенных и	и эмоционально-
		В. Даль		«загадка».	читает загадки.	несущественных	нравственной
		«Старик-		Называть тему,	Рассказывает	признаков.Извлекае	отзывчивости,
		годовик».		форму, виды	самостоятельно	т необходимую	понимания и сопере-
				загадок.	прочитанные	информацию из	живания чувствам
				Выразительно	сказки, загадки.	прослушанных	других людей
				читать загадки.		текстов,	
						преобразовывает	
						объекты из	
						чувственной формы	
						в модель.	
						Осуществляет	

2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнитель- ное чтение.Загадки , пословицы.	Комбинир ованный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  Сравнивает пословицы.  Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.  Осознает способы и приёмы действий при решении	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
---	---	------------------------	--	---	---	--

					учебных задач.	
3,4*	Русские народ-	Комбинир	Работать с	Сравнивает	Сравнивает	Способность к
	ные сказки.	ованный	понятием	формы присказки	изучаемые объекты	организации
	«Самое доро-	урок.	«присказка».	(зачина).	(сказки). Обобщает	собственной
	гое», «Про		Называть виды	Сравнивает героев	результаты	деятельности
	Ленивую и		присказок.	сказок «Самое	сравнения в	
	Радивую».		Рассказывать	дорогое» и	таблице и схеме.	
			знакомые сказки	«Сказка о рыбаке	Умеет с	
			с разными	и рыбке» А.С.	достаточной	
			присказками.	Пушкина. Вырази-	полнотой и	
			Определять	тельно читает	точностью	
			смысл (главную	диалоги.	выражать свои	
			мысль) сказки.		мысли в	
			Рассказывать		соответствии с	
			сказку от лица		задачами и	
			одного из героев.		условиями	
					коммуникации.	
5	Слушание и ра-	Урок	Работать со	Обобщает знания	Анализирует текст	Развитие навыков
	бота с	слушания.	схемой «Какие	о сказках.	и составляет	сотрудничества со
	детскими		бывают сказки».	Озвучивает	модельный или	взрослыми и свер-
	книгами.		Устно приводить	заполненную	словесный план	стниками.
	Сказки о		примеры.	схему со	(блок- схему).	
	животных.		Работать с	стрелками.	Рассказывает	
	Дополнитель-		текстом сказки	Владеет	прочитанное по	
	ное чтение.		(правильно	первоначальным	плану. Называет	

	Русские народ-		называть,	навыком	особенности	
	ные сказки.		определять тему	аналитического	построения книги	
	«Лиса и		и жанр).	чтения.	(предисловие,	
	КотофейИваны		Рассказывать	Рассказывает	послесловие).	
	ч», «Дрозд		сказки с	сказку по плану.		
	Еремеевич».		присказками.	Читает		
			Выразительно	выразительно по		
			читать диалоги.	ролям.		
			Выявлять			
			особенности			
			языка сказки,			
			тона и темпа			
			чтения.			
6	Сказки с загад-	Урок-игра.	Самостоятельно	Пересказывает	Использует	Формирование
	ками. «Дочь-		составлять план	сказку по плану.	знаково-	уважительного
	семилетка».		(блок-схему).	Называет	символические	отношения к иному
	Русская народ-		Читать сказку по	особенности	средства	мнению.
	ная сказка.		частям.	сказок с за-	представления	
			Выразительно	гадками, развития	информации для	
			читать диалоги.	сюжета.	создания моделей	
			Определять	Сравнивает героев	изучаемых	
			главную мысль	положительных и	объектов и	
			сказки.	отрицательных.	процессов, схем	
				Сравнивает сказки	решения учебных и	
				с загадками.	практических задач.	

7,8*	Волшебные	Урок-	Заполнять схему	Раскрывает смысл	Обобщает	Принятие и освоение
	сказки.	проект.	«Народные	понятия	результаты работы	социальной роли
			сказки» и устно	«волшебные сказ-	в таблице «Чудеса в	обучающегося,
	«Царевич		приводить	ки». Называет их	сказке». Подбирает	развитие мотивов
	Нехитёр-		примеры сказок.	особенности:	книги по теме	учебной
	Немудёр».		Делить сказку на	чудеса,	«Волшебные	деятельности и
	Русская народ-		части,	превращения,	сказки».	формирование
	ная сказка. О		составлять	повторы, борьба	Выразительно	личностного смысла
	присказках.		словесный план.	добра и зла. Выра-	рассказывает	учения.
			Упражняться в	зительно читает	понравившиеся	
			выразительном	эпизоды о	части. Активно	
			чтении по	чудесах.	использует речевые	
			частям, в	Рассказывает	средства и средства	
			выборочном	сказки.	информационных и	
			чтении (желания	Сравнивает	коммуникационных	
			девиц, проделки	бытовые и	технологий для	
			Ягищи, диалог в	волшебные	решения	
			бочке сына и	сказки.	коммуникативных и	
			царицы,	Рассказывает	познавательных	
			описание чудес,	наизусть	задач.	
			превращение	присказки.		
			Нехитёра-			
			Немудёра).			
9	Стинович	Глог уман	Разаматрупату у	Chaptering of the control of the con	Орио норо от	Розрими эминосичи
9	Слушание и	Блог-урок.	Рассматривать и	Сравнивает книги	Овладевает	Развитие этических
	работа с дет-		анализировать	с бытовыми,	навыками	чувств,
	скими книгами.		книги	волшебными	смыслового чтения	доброжелательности

	Дополнитель-		(правильно	сказками и	текстов различных	и эмоционально-
	ное чтение.		называть,	сказками о	стилей и жанров в	нравственной
	Русские народ-		опираясь на	животных.	соответствии с	отзывчивости,
	ные сказки.		данные		целями и задачами.	понимания и сопере-
	«Елена		титульного		Использует	живания чувствам
	Премудрая»,		листа, фамилию		различные способы	других людей.
	«Умная		автора,		поиска (в	
	внучка» (в		художника,		справочных	
	пересказе		жанр, год		источниках и	
	А. Платонова),		издания, кратко		открытом учебном	
	ненецкая		передавать суть		информационном	
	сказка «Хозяин		прочитанной		пространстве сети	
	ветров»,		сказки).		Интернет), сбора,	
	чукотская				обработки, анализа,	
	сказка				организации,	
	«Девушка и				передачи и	
	Месяц».				интерпретации	
					информации в	
					соответствии с	
					коммуникативными	
					и познавательными	
					задачами и	
					технологиями	
					учебного предмета.	
10	Скороговорки.	Комбинир	Рассказывать	Самостоятельно	Придумывает	Способность к
	Потешки.	ованный	сказки по	заполняет таблицу	•	самоорганизованност

	Повторение:	урок.	выбору.	«Народные	Находит в	и. Способность
	малые жанры		Участвовать в	сказки». Знает	библиотеке книги с	преодолевать
	фольклора.		коллективном	наизусть три-пять	малыми	трудности.
			заполнении	скороговорок.	фольклорными	
			схемы	Быстро и	формами.	
			«Фольклор» (с	правильно	Оформляет	
			приведением	проговаривает	скороговорку на	
			примеров).	одну	листе бумаги (на	
			Упражняться в	скороговорку не	странице в блоге).	
			чтении	менее десяти раз.	Печатает	
			скороговорок.	Записывает и	(оформляет) книгу-	
			Придумывать	выделяет	самоделку.	
			скороговорки.	повторяющиеся в		
				скороговорке		
				буквы, части		
				слова или слова.		
				Рисует		
				иллюстрацию.		
11*	Урок-		Участвовать в	Участвует в	Планирует,	Развитие умения не
	обобщение по	Комбинир	конкурсе	конкурсе	контролирует и	создавать
	разделу	ованный	«Знатоки	«Знатоки загадок,	оценивает учебные	конфликтов и
	(«Проверьте	урок.	загадок,	пословиц и	действия в	находить выходы из
	себя»).		пословиц и	скороговорок».	соответствии с	спорных ситуаций.
			скороговорок».	Самостоятельно	поставленной	Готовность
			Выполнять	выполняет	задачей и	использовать
			задания в	задания в тетради	условиями ее	получаемую

			тетради	«Проверь себя».	реализации.	подготовку в учебной
			«Проверь себя».		Активно использует	деятельности при
					речевые средства и	решении
					средства	практических задач,
					информационных и	возникающих в
					коммуникационных	повседневной жизни.
					технологий для	
					решения	
					коммуникативных и	
					познавательных	
					задач.	
12	Былины.	Урок	Познакомить с	Называет	Комментирует	Развитие этических
		вхождения		правильно	ответы на вопросы.	чувств:
			былине как	былины и	Определяет общую	доброжелательности
		тему.	жанре фольклора	выделяет их	цель и пути ее	и эмоционально-
			и ее	особенности.	достижения.	нравственной
			особенностями	Сравнивает героев	Осуществляет	отзывчивости,
			(напевность,	– положительных	взаимный контроль	понимания и
			повторы,	и отрицательных.	в совместной	сопереживания
			устойчивые	Пересказывает по	деятельности.	чувствам других
			эпитеты).	плану былины или	Договаривается о	людей. Умение
				отдельные	распределении	устанавливать, с
				эпизоды. Читает	функций и ролей в	какими учебными
				выразительно	совместной	задачами ученик
				тексты былин или	деятельности.	может
				эпизоды из них	Излагает свое	самостоятельно

работа с дет- ный урок. былину по былины о книги об одном и чувств:	13-14*	«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловейразбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёви ч», «Вольга и Микула».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины. Пересказывать	(описание героев, их подвигов, чудес).  Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.  Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их	успешно справиться.  Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
				1 *		_	
т токими книгами г потовому шану полвигах олних и том же общином плоорожелательности		скими книгами.	JPOK.	готовому плану.		том же былинном	доброжелательности

	Былины.		Самостоятельно	тех же героев,	герое. Представляет	и эмонионально-
	Дополнитель-		работать со	характеризует	книгу по плану	нравственной
	ное чтение.		схемой	особенности речи	(название книги,	отзывчивости,
	«Про Добрыню		«Былинные	сказителей	книга-произведение	ŕ
	Никитича и		герои».	(былинников).	или книга-сборник,	сопереживания
	Змея			Объясняет	фамилия	чувствам других
	Горыныча»,			значение слов.	художника, имена	людей. Способность
	«Первый бой			Пересказывает	героев, точка	К
	Ильи			былину из круга	зрения автора или	самоорганизованност
	Муромца»,			дополнительного	выражение своей	и. Способность
	«Алёша			чтения.	точки зрения).	преодолевать
	Попович».				- /	трудности.
16	Урок-	Контрольн	Комментировать	Строит ответ-	Анализирует свою	Высказывать
	обобщение по	0-	и доказывать	монолог.	работу. Оценивает	собственные
	теме «Былины»	обобщающ	ответ словами из		работу по заданным	
	(«Проверьте	ий урок.	текста былин.		критериям.	обоснование.
	себя»).		Упражняться в			
			развитии			
			монологической			
			речи (три-пять			
			предложений).			
Басн	и (5 ч)					
17	Эзоп. «Лисица	Урок	Работать со	Раскрывает смысл	Умеет с	Принятие и освоение
	и виноград»;	-	схемой «Герои	понятия «басня».	достаточной	социальной роли
	И.А. Крылов.	в новую	сказок и их	Правильно	полнотой и	обучающегося.
		·	<u> </u>	<u> </u>	l .	

		«Лиса и вино-	TOMA		тарт граст бастис	TOTAL TO	Высказывать
			тему.	основные	называет басню,	точностью	
		град».		признаки».	выделяет мораль,	выражать свои	собственные
				Отвечать на	вступление,	мысли в	суждения и давать им
				вопросы по теме	рассказ (развитие	соответствии с	обоснование.
				урока. Слушать	действия).	задачами и	
				басню Эзопа.	Приводит	условиями	
				Читать вслух	примеры	коммуникации.	
				басню И.А.	олицетворения.	Овладевает	
				Крылова.	Выразительно	навыками	
				Упражняться в	читает каждую	смыслового чтения	
				выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.	Эзопа и Крылова,	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
18		И.А. Крылов. «Ворона и	Урок- проект.	Выполнять взаимопроверку	Выразительно читает басню	Выбирает темп и тон чтения.	Владение коммуникативными
		Лисица».		знания наизусть	наизусть.	Передает	умениями с целью
		Дополнитель-		басни (работа в	Отбирает,	интонацию	реализации
		ное чтение.		парах).	рассматривает,	отношения к	возможностей
		Эзоп. «Ворон и		Коллективно	читает книги с	героям,	успешного
		Лисица».		проверять	баснями. Читает	нравоучительный	сотрудничества с
				задание в	мораль и рассказ	тон морали.	учителем и
				тетради.	басни. Выбирает	Самостоятельно	учащимися класса

		T		T		T
			Комментировать	темп и тон чтения.	указывает паузы и	при работе в парах.
			иллюстрации к	Передает	логические	
			выбранной басне	интонацию	ударения,	
			и подбирать	отношения к	наблюдает за	
			строки и к	героям,	знаками	
			рисунку.	нравоучительный	препинания.	
				тон морали.		
				Самостоятельно		
				указывает паузы и		
				логические		
				ударения,		
				наблюдает за		
				знаками		
				препинания.		
19*	Дополнительно	Комбинир	Читать басню,	Выбирает	Заполняет схему	Способность
	е чтение. И.А.	ованный	выделать	интонационный	«Басни И.А.	преодолевать
	<i>Крылов</i> . «Волк	урок.	мораль,	рисунок для	Крылова».	трудности, доводить
	и Ягнёнок»,		определять	чтения диалога.	Выполняет	начатую работу до ее
	«Крестьянин и		главную мысль	Выразительно	самопроверку по	завершения.
	работник».		басни.	читает басню по	образцу.	
			Участвовать в	ролям. Читает	Оценивание работы	
			беседе по	наизусть басню.	словесно.	
			выявлению		Адекватно	
			первичного		оценивает	
			восприятия.		собственное	
			Выделять части		поведение и	

20			басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).		поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
20	Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительно е чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».	Урок слушания.	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.	Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизованност и. Способность преодолевать трудности.
21*	Урок- обобщение по	Контрольн о-	Выполнять задания в	Участвует в конкурсе	Заполняет схему «Известные	Развитие мотивов учебной

	разделу	обобщающ	рубрике	«Лучший чтец	баснописцы».	деятельности и			
	(«Проверьте	ий урок.	«Проверь себя».	басни» (работа в	Оценивает качество	формирование			
	себя»).			группах),	чтения	личностного смысла			
				«Лучший	одноклассников.	учения. Готовность			
				книгочей».	Определяет общую	использовать			
					цель и пути ее	подготовку,			
					достижения.	получаемую в			
					Осуществляет	учебной			
					взаимный контроль	деятельности, при			
					в совместной	решении			
					деятельности.	практических задач,			
					Договаривается о	возникающих в			
					распределении	повседневной жизни.			
					функций и ролей в				
					совместной				
					деятельности.				
					Излагает свое				
					мнение и				
					аргументирует				
					свою точку зрения				
					и оценку событий.				
Прои	Произведения А.С. Пушкина (10 ч)								
22	Отрывок из по-	Урок	Вспомнить и	Называет и	Составляет вопросы	Развитие этических			
	-	вхождения		рассказывает	для викторины по	чувств,			
	•	в новую	несколько	наизусть	произведениям	доброжелательности			

	лукоморья дуб	тему.	изученных ранее	произведения А.С.	поэта. Выполнять	и эмоционально-
	зелёный».		произведений	Пушкина.	взаимопроверку	нравственной
			А.С. Пушкина.	Самостоятельно	чтения наизусть	отзывчивости,
			Отвечать на	заполняет схему	отрывка из поэмы	понимания и
			вопросы по теме	«Жанры	«Руслан и	сопереживания
			урока.	произведений	Людмила».	чувствам других
			Самостоятельно	А.С. Пушкина».		людей. Способность
			читать вводную			преодолевать
			статью,			трудности, доводить
			дополнить схему			начатую работу до ее
			новым жанром –			завершения.
			«поэмой».			
			Читать и делить			
			на части			
			прочитанный			
			отрывок из			
			поэмы.			
23*	Отрывок из по-	Комбинир	Упражняться в	Соотносит текст и	Составляет словарь	Развитие навыков
	эмы «Руслан и	ованный	выразительном	рисунок.	устаревших слов с	сотрудничества со
	Людмила».	урок.	чтении:	Составляет	подбором	взрослыми и
	Дополнитель-		определение	словесный план.	современных	сверстниками в
	ное чтение.		задачи чтения,	Выделяет	синонимов.	разных социальных
	«Бой Руслана с		наблюдение за	эпитеты.	Овладевает	ситуациях. Владение
	гигантской		употреблением		навыками	коммуникативными
	головой».		знаков		смыслового чтения	умениями с целью
			препинания,		текстов различных	реализации

			выбор тона и		стилей и жанров в	возможностей
			темпа чтения.		соответствии с	успешного
					целями и задачами.	сотрудничества с
						учителем и
						учащимися класса
						при работе в парах.
24	«Сказка о царе	Урок-игра.	Выразительно	Составляет	Анализирует сказку	Заинтересованность в
	Салтане».		читать наизусть	словарь	и составляет план	расширении и
			выбранную	устаревших слов и	(блок-схему).	углублении
			часть (работа в	подбирает	Интерпретирует	получаемых знаний.
			парах).	синонимы.	образы царя	
			Перечитывать	Перечитывает	Салтана, царицы,	
			сказку. Читать	сказку и выявляет	поварихи, ткачихи	
			по ролям слова	ее структурные	и сватьи бабы	
			сестер и царя	части.	Бабарихи.	
			Салтана.			
			Наблюдать за			
			рифмующимися			
			строками.			
25	«Сказка о царе	Урок-	Наблюдать в	Сравнивает	Определяет общую	Умение
	Салтане»	драматизац	сказке за изме-	«Сказку о царе	цель и пути ее	устанавливать, с
	(продолжение).	ия.	нением	Салтане» с	достижения.	какими учебными
			состояния моря,	русской народной	Осуществляет	задачами ученик
			движения	сказкой «Царевич	взаимный контроль	может
			кораблика и	Нехитёр-	в совместной	самостоятельно

			изменением	Немудёр»:	деятельности.	успешно справиться.
			настроения	схожесть	Договаривается о	
			автора.	сюжетов, героев,	распределении	
				чудес и	функций и ролей в	
				превращений.	совместной	
					деятельности.	
					Излагает свое	
					мнение и	
					аргументирует	
					свою точку зрения	
					и оценку событий.	
26*	«Сказка о царе	Комбинир	Работать с	Выразительно	Анализирует	Наличие мотивации к
	Салтане»	ованный	образами героев	читает описание	композицию сказки,	работе на результат.
	(окончание).	урок.	(по группам):	острова и	выделяет	Высказывать
			образ царя	превращения	присказку.	собственные
			Салтана, образ	князя Гвидона.	Моделирует	суждения и давать им
			князя Гвидона,	Выборочно читает	обложку. Выявляет	обоснование.
			образ царевны	об эпизодических	главную мысль	
			Лебеди.	героях.	сказки. Подбирает	
				Рассуждает об их	пословицу, которая	
				роли в сказке	могла бы стать	
				(корабельщики,	главной мыслью.	
				море, кораблик).		
27,	Слушание и ра-	Комбинир	Работать с	Моделирует	Планирует,	Наличие мотивации к
28*	бота с детской	ованный	книгами сказок	обложку. Работает	контролирует и	бережному

	книгой. К.Г.	урок.	А.С. Пушкина.	с текстом сказки	оценивает учебные	отношению к
	Паустовский.		Рассматривать	по группам:	действия в	материальным и
	«Сказки		книги со сказ-	«царица —	соответствии с	духовным ценностям.
	Пушкина».		ками разных	царевна»,	поставленной	Готовность
	Дополнитель-		изданий.	«царевна –	задачей и	использовать
	ное чтение.		Составлять	чернавка»,	условиями ее	получаемую в
	А.С. Пушкин.		выставку книг со	«царевна –	реализации.	учебной
	«Сказка о попе		сказками А.С.	богатыри»,	Активно использует	деятельности
	и о работнике		Пушкина.	«королевич	речевые средства и	подготовку при
	его Балде»,		Слушать	Елисей –	средства	решении
	«Сказка о мёрт-		«Сказку мёртвой	царевна».	информационных и	практических задач,
	вой царевне и о		царевне и о семи		коммуникационных	возникающих в
	семи богаты-		богатырях».		технологий для	повседневной жизни.
	рях».				решения	
	Э. Бабаев.				коммуникативных и	
					познавательных	
	«Там лес и дол видений				задач.	
	полны».					
29	А.С. Пушкин.	Урок	Работать с	Раскрывает смысл	Подбирает	Наличие мотивации к
	«Вот север,	закреплени	кроссвордом.	понятия	произведения к	бережному
	тучи	Я	Коллективно	«олицетворение».	модели.	отношению к
	нагоняя»,	изученного	проверять	Находит в тексте	Выразительно	материальным и
	«Зимний	материала.	задание в	олицетворения.	читает	духовным ценностям.
	вечер».		тетрадях.		стихотворение.	Владение
			Самостоятельно		Осваивает способы	коммуникативными

			работать со		решения проблем	умениями с целью
			стихотворением.		творческого и	реализации
			Сравнивает		поискового	возможностей
			стихотворения:		характера.	успешного
			определение их		Осваивает	сотрудничества с
			тем, наблюдение		начальные формы	учителем и
			за построением		познавательной и	учащимися класса
			строф и рифмой.		личностной	при групповой
					рефлексии.	работе.
30	А.С. Пушкин.	Урок-	Сравнивать	Употребляет	Оценивает по	Умение
	«Няне».	проект.	стихотворения	олицетворения и	заданным	устанавливать, с
			по критериям	сравнения.	критериям.	какими учебными
			общее (жанр,	Выборочно	Овладевает	задачами ученик
			автор) –	работает со	навыками	может
			различия (тема,	стихотворениями.	смыслового чтения	самостоятельно
			заглавие).	Находит справку о	текстов различных	успешно справиться.
			Называть	няне А.С.	стилей и жанров в	
			стихотворения,	Пушкина (в	соответствии с	
			соответствующи	специально	целями и задачами.	
			е моделям.	подобранной	Сравнивает,	
				информации в	анализирует,	
				Интернете).	синтезирует,	
					обобщает,	
					классифицирует по	
					родовидовым	
					признакам.	

31	Урок- обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольн о- обобщающ ий урок.	Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
Стихи р	усских поэтов: Ф.	 И. Тютчева,	   А.Н. Майкова, <i>А</i>	.А. Фета (5 ч)		
32	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной»,	Урок вхождения в новую	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева.	Умеет с достаточной полнотой и точностью	Формирование целостного, социально ориентированного

	«Чародейкою	тему.	русских поэтов.	Сравнивает их	выражать свои	взгляда на мир в его
	зимою»		Узнавать	содержания (о чем	мысли в	органичном единстве
			авторов строк	говорится), какие	соответствии с	и разнообразии
			знакомых	использованы	задачами и	природы.
			произведений.	эпитеты,	условиями	Способность
			Понимать, что	сравнения.	коммуникации.	преодолевать
			такое строфа.	Сравнивает		трудности, доводить
			Приводить	строфы: четве-		начатую работу до ее
			примеры строф.	ростишия и		завершения.
			Выразительно	пятистишия.		
			читать	Выразительно		
			стихотворения.	читает		
				стихотворения.		
				Заучивает		
				стихотворения		
				наизусть.		
33	А.Н. Майков.	Урок-	Работать в	Работает с	Самостоятельно	Высказывать
	«Осень».	исследован	группах	текстом стихотво-	проверяет задания в	собственные
		ие.	(проверка	рения. Выполняет	тетради по образцу.	суждения и давать им
			выразительного	задания в	Видит и доказывает	обоснование.
			чтения	учебнике.	ошибочность	
			наизусть).	Упражняется в	написания,	
			Наблюдать за	выразительном	правильность	
			построением	чтении.	своего выбора.	
			строф, выделять	Выполняет	Заучивает	
			рифмующиеся	словарную работу.	стихотворение	

		самостоятельно читать	Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
«М ка око «К гла	Мама! Глянь- из ошка», Сот поёт,	Сравнивать	А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения.	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.

35*	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.  Дополнительное чтение.  И.А. Бунин.  «Листопад».	Урок слушания.	строки.  Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты».  Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений	Заучивает одно из стихотворений наизусть  Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
			поэта.			
36	Урок- обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольн о- обобщающ ий урок.	выполнять	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации

						текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
II че	гверть	(28 ч)	l				
Прои	ізведен	ния Л.Н. Толсто	ого (11 ч)				
37		«Два брата»	Урок	Вспомнить и	Сравнивает жанры	Работает в группах	Готовность
		(сказка),	вхождения	называть	произведений и	по разным	использовать
		«Белка и волк»	в новую	изученные в 1-2	выделяет	образовательным	получаемую в
		(басня).	тему.	классах	особенности.	маршрутам. Делит	учебной
				произведения	Называет	текст на части.	деятельности
				Л.Н. Толстого.	особенности	Самостоятельно	подготовку при
				Самостоятельно	басни в	составляет план.	решении
				читать вводную	прозаической	Комментирует	практических задач,
				статью о	форме, выделяет	ответ. Находит	возникающих в
				писателе.	мораль.	главную мысль	повседневной жизни.
				Принимать	Выполняет	басни и сказки.	
				участие в	задания к тексту и		
				выставке книг	в тетради. Читает		
				Л.Н Толстого.	басни по ролям.		
				Аннотировать	Заучивает басню		

			знакомые книги.	наизусть.		
38,	Слушание и ра-	Урок	Работать со	Понимает	Моделирует	Наличие мотивации к
39*	бота с	слушания.	схемой «Л.Н.	особенности	обложку книги.	бережному
	детскими		Толстой	сказок Толстого	Обобщает	отношению к
	книгами.		писал».	(сюжет, герои).	полученные знания	материальным и
	Дополнитель-		Пересказывать	Определяет вид	при работе со	духовным ценностям.
	ное чтение.		сказку.	сказок (вол-	схемой. Работает с	Умение
	Л.Н. Толстой.		Выразительно	шебная, бытовая).	аппаратом книги	устанавливать, с
	«Работник		читать басню.	Составляет	(обложка,	какими учебными
	Емельян и			модельно-	титульный лист,	задачами ученик
	пустой			схематический	оглавление,	может успешно
	барабан».			или словесный	аннотация).	справиться
				план. Умеет	Составляет модель	самостоятельно.
				рассказывать	обложки с	
				сказку от лица	аннотацией.	
				одного из героев.	Самостоятельно	
					находит и читает	
					книги Л.Н.	
					Толстого.	
40	Научно-	Урок-	Упражняться в	Выделяет факты	Обобщает	Развитие мотивов
	познава-	исследован	выразительном	из рассказа	результаты	учебной
	тельные и	ие.	чтении рассказа	«Зайцы» и их	сравнения текстов в	деятельности и
	худо-		«Лебеди».	описание.	таблице.	формирование
	жественные		Рассказывать	Выделяет опи-	Анализирует факты	личностного смысла
	рассказы.		сказку с любой	сания отдельных	и чувства,	учения. Способность

	«Лебеди»,		присказкой.	эпизодов,	изложенные в	преодолевать
	«Зайцы».		Рассказывать	определяет	рассказах.	трудности, доводить
			сказку от лица	отношение автора.	Овладевает	начатую работу до ее
			героя. Выявлять	Выразительно	навыками	завершения.
			сходство и	читает один из	смыслового чтения	
			различие	рассказов.	текстов различных	
			рассказов	Заучивает	стилей и жанров в	
			«Лебеди» и	наизусть один из	соответствии с	
			«Зайцы». Читать	абзацев рассказа.	целями и задачами.	
			научно-	Пересказывает		
			познавательный	рассказ «Зайцы».		
			рассказ по			
			частям.			
41*	Помольный от	Г., б., , , , , , , , , , , , , , , , , ,	11		) /	D
41	Дополнитель-	Библиотеч	Называть любые	Определяет	Моделирует	Развитие
41	дополнитель-	ный урок.	называть люоые сказки, рассказы,	_	обложки	Развитие самостоятельности и
41	ľ '			_		
41	ное чтение.		сказки, рассказы,	главную мысль рассказа «Лев и	обложки	самостоятельности и
41	ное чтение. «Лев и		сказки, рассказы, называть любые	главную мысль рассказа «Лев и	обложки прочитанных	самостоятельности и личной
41	ное чтение. «Лев и		сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях	главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает	обложки прочитанных произведений.	самостоятельности и личной ответственности за
41	ное чтение. «Лев и		сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных.	главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает	обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том
41	ное чтение. «Лев и		сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с	главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы»	обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в
41	ное чтение. «Лев и		сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями	главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»:	обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной
41	ное чтение. «Лев и		сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек.	главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности	обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на
41	ное чтение. «Лев и		сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить	главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования,	обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе
41	ное чтение. «Лев и		сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н.	главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное	обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка».	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о

			обложек.	Пересказывает	автора	свободе.
				один из рассказов.	прочитанного.	
				Самостоятельно	Находит описание	
				заполняет	отношений льва и	
				сравнительную	собачки, описание	
				таблицу к	героев рассказа.	
				рассказу «Зайцы».		
42,	Разножанровые	Комбинир	Выполнять	Понимает	Делит текст на	Формирование
43,	произведения.	ованный	задания в	особенности	части, составляет	эстетических
44*	Рассказ «Пры-	урок.	учебнике и в	художественного	блок-схему, план.	потребностей,
	жок». Былина		тетради.	рассказа	Выполняет	ценностей и чувств.
	«Как боролся		Составлять	«Прыжок», его	словарную работу.	Способность
	русский бога-		обобщающую	сюжета (по-	Использует	высказывать
	тырь».		схему «Рассказы	казывает на	различные способы	собственные
			Л.Н. Толстого».	сюжетно-	поиска (в	суждения и давать им
			Тренироваться в	композиционном	справочных	обоснование.
			рассказывании	треугольнике).	источниках и	
			былины.	Читает молча.	открытом учебном	
					информационном	
					пространстве сети	
					Интернет), сбора,	
					обработки, анализа,	
					организации,	
					передачи и	
					интерпретации	
					информации в	

45, Слушание и p	a- Vnov	Пересказывать	Слушает сказку	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  Читает по частям,	Развитие этических
бота с детской книгой. Книго Л.Н. Толстого Дополнительное чтение: «Ореховая ветка».  А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказы вал сказку об огурцах».	й слушания. п	рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать	«Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости,

47	Урок- обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщаю щий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
Произведе	ения Н.А. Некра	сова (7 ч)				
48	Стихи Н.А. Некрасова о детях.  «Крестьянские дети» (отрывок).  «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И.  Чуковский	Урок вхождения в новую тему.	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела.	Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах- справочниках. Читает и сравнивает два	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

			чтении.	эпитеты.	задачи учебной	
			Составлять	Сравнивает	деятельности, вести	
			партитуру	интонационные	поиск средств ее	
			чтения	рисунки, выявляет	осуществления.	
			стихотворения.	позицию автора-		
			Самостоятельно	рассказчика, ав-		
			выполнять	тора-героя.		
			задания в	Аналитически		
			рабочей тетради.	читает статью		
				К.И. Чуковского		
				«Мужичок c		
				ноготок».		
49	C	Vacar	D	V	Carra ama ama ma wa	TT
49	Слушание и ра-		Выполнять	Умеет слушать	Самостоятельно	Наличие мотивации к
		слушания.	упражнения в	большое	выделяет и	работе на результат,
	книгой.		выразительном	поэтическое	формулирует	к творческому труду.
	Дополнитель-		чтении отрывка	произведение.	познавательную	Владение
	ное чтение.		из сти-	Понимает смысл	цель, создает	коммуникативными
	Н.А. Некрасов.		хотворения	услышанного.	способы решения	умениями с целью
	«Крестьянские		«Крестьянские	Делит текст на	проблем	реализации
	-		дети».	части. Выделяет	поискового	возможностей
	дети» (в сокра-		Выразительно	слова,	характера,	успешного
	щении).		читать наизусть	показывающие	инициативно	сотрудничества с
			один отрывок.	отношение автора.	сотрудничает в	учителем и
			Выделять	Выразительно	поиске	учащимися класса.
			тематические	читает отрывки	информации. Умеет	Высказывать
			отрывки в	«Крестьянские	с достаточной	собственные

		большом поэтическом тексте.	дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	суждения и давать им обоснование.
50, Стихи Н.А. Некрасова природе «Славная осень». Дополните ное чтение «Зелёный Шум». К.И Чуковский. «Зелёный Шум».	о ованный урок.  ль-	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельну ю работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	Сравнение своего прочтения стихотворения	речевые средства и средства и информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

					неуспеха.	
52	Стихи Н.А.	Комбинир	Взаимопроверка	Сравнение	Активно использует	Наличие мотивации к
	Некрасова о	ованный	выразительного	описаний героев	речевые средства и	бережному
	природе.	урок.	чтения с	стихотворений	средства	отношению к
	«Мороз-воево-		оцениванием по	(сказочный герой	информационных и	материальным и
	да» (отрывок		критериям,	и герой	коммуникационных	духовным ценностям.
	из поэмы		предложенным	реальный), их	технологий для	Умение
	«Мороз,		учителем.	чувств, поведения.	решения	устанавливать, с
	Красный нос»).		Коллективная	Определение тона,	коммуникативных и	какими учебными
			проверка	темпа и ритма	познавательных	задачами ученик
			заданий в	чтения.	задач. Сравнивает,	может успешно
			рабочей тетради.	Выразительное	анализирует,	справиться
			Слушать	чтение	синтезирует,	самостоятельно.
			стихотворение.	стихотворения.	обобщает,	
			Аналитически	Создает	классифицирует по	
			читать текст	словесный образ	родовидовым	
			стихотворения.	Мороза-воеводы.	признакам.	
			Выделять	Выбирает нужный		
			эпитеты,	тон чтения		
			сравнения,	(хвастливый и		
			олицетворения.	гордый).		
			Выбирать	Понимает		
			нужный тон и	особенности		
			темп чтения.	выбора темпа		
			Заучивать	чтения		
			наизусть	стихотворения		

53*	Слушание и работа с детской книгой.  К.И.  Чуковский. «О стихах Н.А.  Некрасова».  Дополнительно е чтение. Н.А.  Некрасов.  «Саша»,  «Перед дождём».	Библиотеч ный урок.	фрагмент стихотворения. Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельну ю работу по плану.	(медленный).  Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю.  Знакомится с художниками-иллюстраторами.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
54	Урок- обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольн о- обобщающ ий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные	Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение

					1		
				раздела	тексты стихов.	понятиями,	коммуникативными
				«Проверь себя».	Называет	отражающими	умениями с целью
					произведения Н.А.	существенные связи	реализации
					Некрасова,	и отношения между	возможности
					вошедшие в круг	объектами и	успешного
					чтения по	процессами.	сотрудничества с
					программе.		учителем и
							учащимися класса в
							коллективном
							обсуждении проблем.
Прои	зведен	ния А.П. Чехова	і (6 ч)				
				I	I	I	
55,		Повесть	Урок	Сравнивать	Находит в тексте	Использует	Способность
56*		«Степь»	вхождения	произведения	описание луны,	знаково-	преодолевать
		(отрывок).	в новую	разных жанров.	грозы, ветра,	символические	трудности, доводить
		Дополнитель-	тему.	Различать	дождя. Выделяет	средства	начатую работу до ее
		ное чтение.		понятия	олицетворения.	представления	завершения.
		А.П. Чехов.		«описание» и	Художественно	информации для	
		«Белолобый»;		«повествование»	пересказывает	создания моделей	
		И.С. Тургенев.		. Выделять	текст («Белоло-	изучаемых	
		«Лес и степь».		описания героев	бый»). Сравнивает	объектов и	
				и пейзажа.	произведения А.П.	процессов, схем	
				Понимать	Чехова «Степь» и	решения учебных и	
				главную мысль.	И.С. Тургенева	практических задач.	
				Составлять блок-	«Лес и степь».	Умеет вводить	
				схему	Выполняет зада-	текст с помощью	

			(240 777 777 777	WY A TO MOTO TO S	**************************************	
			(модульный	ния к текстам	клавиатуры,	
			план)	произведений.	фиксировать	
			произведения.	Моделирует	(записывать) в	
			Составлять	обложку	цифровой форме и	
			кластер «Они	произведений.	анализировать	
			писали	Находит ошибки в	изображения, звуки,	
			рассказы».	моделях,	готовить свое	
				представленных	выступление и	
				учителем.	выступать с аудио-,	
				Выделяет	видео- и	
				сходство и	графическим	
				различие	сопровождением,	
				рассказов.	соблюдать нормы	
				Пересказывает	информационной	
				рассказ А.П.	избирательности,	
				Чехова	этики и этикета.	
				«Белолобый».		
57,	А.П. Чехов.	Урок	Растистиональные	Объясняет	Овладевает	Развитие мотивов
		1 *	Взаимопроверка			
58	«Ванька».	изучения	навыка чтения	заглавие. Ана-	навыками	учебной
	Дополнитель-	нового	(скорость и	литически читает	смыслового чтения	деятельности и
	ное чтение.	материала.	правильность).	рассказ. Выделяет	текстов различных	формирование
	<i>Н.С. Шер.</i> «О		Объяснять	эпизоды описаний	стилей и жанров в	личностного смысла
	рассказах А.П.		заглавие	героя, его жизни.	соответствии с	учения.
	Чехова».		(заглавие – жанр,	Выполняет	целями и задачами.	
			заглавие – имя	задания в	Самостоятельно	
			героя, заглавие –	учебнике и	перечитывает	

			главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.	тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения.	
59*	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.  Дополнительное чтение. Л. Андреев.	Урок слушания.	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и	Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппа-	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

	«Кусака».		чтения.	Работает с преди-	коммуникации.	
			Упражняться в	словием и	Признает	
			написании	послесловием.	возможность	
			аннотации	Моделирует	существования	
			(дополнение	обложку по	различных точек	
			текста).	вопросам	зрения и права	
				(алгоритму).	каждого иметь	
					свою. Умеет	
					вводить текст с	
					помощью	
					клавиатуры.	
60	Урок-	Контрольн	Самостоятельно	Выполняет	Осуществляет	Способность
	обобщение по	0-	выполнять	задания в учеб-	взаимный контроль	преодолевать
	разделу	обобщающ	задания	нике и тетради	в совместной	трудности, доводить
	(«Проверьте	ий урок.	комплексной	или комплексную	деятельности.	начатую работу до ее
	себя»).		контрольной	разноуровневую	Понимает причины	завершения.
			работы или	контрольную	успеха/неуспеха	
			раздела	работу (один из	учебной	
			«Проверь себя».	вариантов).	деятельности и	
					конструктивно	
					действует даже в	
					ситуациях	
					неуспеха.	
		<u> </u>				<u> </u>

Сказки зарубежных писателей (4 ч)

61	Ш. Перро.	Урок	Работать со	Работает с	Договаривается о	Заинтересованность в
	«Подарки	вхождения	схемами	текстом сказки:	распределении	расширении и
	феи».	в новую	«Литературные	называет	функций и ролей в	углублении
		тему.	сказки»,	особенности речи,	совместной	получаемых знаний.
			«Народные	развитие событий,	деятельности.	
			сказки».	повторы.	Обобщает	
			Называть	Определяет	информацию в	
			известные	положительных и	таблице, схеме,	
			сказки.	отрицательных	кластере.	
			Составлять	героев.		
			схематическую	Определяет		
			цепочку	отношение автора		
			событий.	к героям.		
			Сравнивать	Характеризует		
			героев.	героев.		
			Различать	Вычитывает слова		
			положительных	к каждому герою.		
			и отрицательных	Рассказывает по		
			героев сказки.	плану.		
			Называть			
			основные			
			признаки			
			авторских и			
			народных			
			сказок.			

62	Ц.	Комбинир	Работать с	Наблюдает:	Устанавливает	Развитие мотивов
	<i>Топелиус</i> «Солн	ованный	сюжетом сказки.	начало и конец	аналогии и	учебной
	ечный Луч в	урок.	Выделять	сказки, большие	причинно-	деятельности и
	ноябре».		особенности	числа, поведение	следственные связи.	формирование
	Дополнитель-		сказки.	героев.	Определяет	личностного смысла
	ное чтение. Ц.		Художественно	Сравнивает сказки	наиболее	учения.
	Топелиус.		рассказывать	Ц. Топелиуса.	эффективные	
	«Зимняя		сказки.	Рассказывает	способы	
	сказка».			сказку, сохраняя	достижения	
				ее особенности.	результата.	
				Сравнивает сказки	Понимает причины	
				народов мира	успеха/неуспеха	
				(видит сходство и	учебной	
				различия), а также	деятельности и	
				сказки	конструктивно	
				отечественных и	действует даже в	
				зарубежных	ситуациях	
				писателей.	неуспеха.	
					Осознанно строит	
					речевое	
					высказывание в	
					соответствии с	
					задачами	
					коммуникации и	
					составляет тексты в	
					устной и	
					письменной	

					формах.	
63*	Слушание и ра-	Урок	Пересказывать	Слушает сказку	Слушает	Развитие этических
	бота с книгами	слушания.	по плану сказку	братьев Гримм	собеседника и ведет	чувств,
	зарубежных		Ц. Топелиуса.	«Умная дочь	диалог. Признает	доброжелательности
	сказочников.		Выразительно	крестьянская».	возможность	и эмоционально-
	Дополнитель-		читать	Повторяет сказки	существования	нравственной
	ное чтение. Х		отдельные	с загадками.	различных точек	отзывчивости,
	К. Андерсен.		эпизоды сказки.	Читает сказку X	зрения и права	понимания и
	«Снеговик»;		Видеть сходство	К. Андерсена	каждого иметь	сопереживания
	братья Гримм.		и различия	«Снеговик».	свою. Адекватно	чувствам других
	«Умная дочь		сказок народов	Самостоятельно	оценивает	людей. Владение
	крестьянская».		мира,	выполняет	собственное	коммуникативными
			отечественных и	задания в тетради.	поведение и	умениями с целью
			зарубежных	Выражает свое	поведение	реализации
			писателей.	отношение к	окружающих.	возможностей
			Выполнять	героям сказки.	Осуществляет	успешного
			коллективную	Передает сюжет	взаимный контроль	сотрудничества с
			работу.	сказки. Находит	в совместной	учителем.
				ее части.	деятельности.	
				Выделяет		
				особенности		
				сказки (повторы,		
				зачины,		
				присказки,		
				введение чисел).		

64	Урок-утренник	Урок-	Называет	Называет сказки.	Слушает	Формирование основ
	«В мире	праздник.	народные и	Защищает свою	собеседника и ведет	российской
	сказок».		литературные	сказочную книгу.	диалог. Признает	гражданской
			сказки о	Участвует в	возможность	идентичности,
			животных,	параде сказочных	существования	чувства гордости за
			бытовые и	героев,	различных точек	свою Родину,
			волшебные	инсценирует	зрения и права	российский народ и
			сказки.	эпизоды сказок.	каждого иметь	историю России.
			Защищает книгу		свою. Адекватно	Владение
			сказок,		оценивает	коммуникативными
			подготовив		собственное	умениями.
			аннотацию.		поведение и	
					поведение	
					окружающих.	
					Осуществляет	
					взаимный контроль	
					в совместной	
					деятельности.	
III чет	верть (40 ч)					
Стихи	русских поэтов (7 ч	)				
65	И.С. Никитин.	Урок	Называть	Понимает, что	Обобщать	Формирование
	«Русь».	вхождения	изученные	такое тон, темп и	полученные	целостного,

ритм стихов. Вы-

сведения в

социально

стихотворения

в новую

	тему.	русских поэтов.	деляет логические	кластере.	ориентированного
		Читать наизусть	ударения и	Самостоятельно	взгляда на мир в его
		стихотворения	соблюдает паузы.	заполнять схему	органичном единстве
		русских поэтов.	Определяет тему.	«Русские поэты».	и разнообразии
		Читать молча,	Выразительно	Осознанно строит	природы, народов,
		без	читает. Выполняет	речевое	культур и религий.
		речедвижения,	задания в тетради.	высказывание в	Умение
		справочную	Понимает	соответствии с	устанавливать, с
		статью об	содержание	задачами	какими учебными
		авторе. Работать	стихов (мысли и	коммуникации и	задачами ученик
		со справочной	чувства поэта).	составляет тексты в	может успешно
		статьей (читать	Видит сравнения,	устной и	справиться
		по абзацам,	эпитеты и	письменной	самостоятельно.
		выделять	олицетворения.	формах.	
		важные факты из	Сравнивает темы	Сравнивает,	
		жизни автора).	и интонационные	анализирует,	
		Делить	рисунки стихов.	синтезирует,	
		стихотворение	Называет	обобщает,	
		на части.	фамилии русских	классифицирует по	
		Упражняться в	поэтов.	родовидовым	
		выразительном		признакам.	
		чтении		Овладевает	
		стихотворения.		навыками	
				смыслового чтения	
				текстов различных	
				стилей и жанров в	
				соответствии с	

					целями и задачами.	
66	И.С. Никитин. «Утро».	Комбинир ованный урок.	Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.	Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.
67	И.3. Суриков. «Детство».	Комбинир ованный урок.	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять	Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для	этнической и национальной принадлежности.

			значения слов,	задания в учеб-	решения	трудности, доводить
				_	1	1
			встречающихся	нике и тетради.	,	начатую работу до ее
			в тексте.	Делит	познавательных	завершения.
			Слушать и	стихотворение на	задач. Работает в	
			понимать	части. Выделяет	парах. Определяет	
			справочную	логические	критерии	
			статью об	ударения и	оценивания	
			авторе.	указывает паузы.	совместной работы.	
				Выразительно		
				читает		
				стихотворение,		
				читает наизусть		
				фрагмент		
				стихотворения по		
				выбору.		
68*	Слушание и ра-	Библиотеч	Систематизиров	Слушание	Использует	Принятие и освоение
	бота с	ный урок.	ать книги для	стихотворения	различные способы	социальной роли
	детскими	пын урок.	тематической	«Помню я:	поиска (в	обучающегося.
					`	Способность к
	книгами стихов		выставки.	бывало, няня»	справочных	
	русских		Рассматривать	или любого	источниках и	самоорганизованност
	поэтов.		книги,	другого стихо-	открытом учебном	и. Владение
	Дополнитель-		иллюстрации,	творения русских	информационном	коммуникативными
	ное чтение.		титульный лист,	поэтов.	пространстве сети	умениями.
	И.С. Никитин.		оглавление,	Выполнение	Интернет), сбора,	
	«Помню я:		предисловие и	заданий в тетради.	обработки, анализа,	
	бывало,		послесловие.	Сравнивает	организации,	

	няня».		Представлять	стихотворения	передачи и	
			книгу на	А.С. Пушкина,	интерпретации	
			выставке.	И.З. Сурикова и	информации в	
				И.Н. Никитина.	соответствии с	
				Выделяет	коммуникативными	
				сходство и	и познавательными	
				различие.	задачами и	
				Подбирает	технологиями	
				стихотворения в	учебного предмета.	
				соответствии с		
				темой.		
69	С.Д.	Комбинир	Самостоятельно	Объясняет	Овладевает	Развитие мотивов
	Дрожжин.	ованный	Выполнять	заглавие сти-	навыками	учебной
	<i>дрожемеин.</i> «Привет»,	урок.	задания по	хотворения	смыслового чтения	деятельности и
	«Зимний день».	урок.	алгоритму.	«Привет» и под-	текстов различных	формирование
	«Эимпии депь».		Анализировать	бирает синонимы	стилей и жанров в	личностного смысла
			текст. Готовить	к слову привет.	соответствии с	учения. Умение
			партитуру	Сравнивает темы	целями и задачами.	устанавливать, с
			чтения.	стихотворений и	Сравнивает,	какими учебными
			Выразительно	их интонационные	•	задачами ученик
			читать		синтезирует,	может успешно
			стихотворения.	пейзаж в	обобщает,	справиться
				стихотворении	классифицирует по	самостоятельно.
				«Зимний день».	родовидовым	
				Работает с	признакам.	
				иллюстрацией и	Устанавливает	

70 C	Слушание и ра-	Урок	Сравнивать	текстом самостоятельно.	аналогии и причинно- следственные связи. Вырабатывает	Развитие
до кі Д но	ота с детскими нигами. Дополнитель- ое чтение. Ф.Н. Глинка. Москва».	слушания.	стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва».	по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

					практических задач.	
71*	Урок- обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольн о- обобщающ ий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.	Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинноследственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
Произ	ведения Д.Н. Мамин	∟ а-Сибиряка(	(7 <b>u</b> )			
72	Рассказ «Приёмыш».	Урок вхождения в новую	Осознавать понятия «авторская	Работа над содержанием рассказа,	Представляет информацию в виде модели, схемы.	Заинтересованность в расширении и углублении

		тему.	позиция» и	сюжетом. Анали-	Аннотирует	получаемых знаний.
			«автор-	тически читает,	прочитанное	
			рассказчик».	работает с планом.	произведение.	
			Работать с	Художественно	Собирает	
			сюжетом и	пересказывает по	материалы для	
			планом.	готовому плану.	книги-самоделки.	
			Находить в	Выявляет главную		
			тексте слова,	мысль, авторскую		
			подтверждающи	позицию (автор-		
			е позицию	рассказчик).		
			автора.	Выполняет		
				задания в тетради.		
				Находит редко		
				употребляемые		
				слова.		
73,	Рассказ	Урок	Находить в	Объясняет	Находит в	
74*	«Приёмыш»	изучения	тексте	значение слов.	библиотеке книги с	
	(продолжение).	нового	повествование,	Собирает	рассказами	
		материала.	описание,	материал для	Д.Н. Мамина-	
			рассуждение.	книги-самоделки.	Сибиряка. Готовит	
			Определять	Озаглавливает	небольшое	
			микротемы	части рассказа.	монологическое	
			рассказа.	Находит и	высказывание о	
				выразительно	писателе (3-5	
				читает диалог	предложений).	
					Кратко	

				автора и Тараса.	пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.	
75	Сказка «Умнее	_	Работать со	Работает со	Обобщает	Заинтересованность в
	Bcex».	ованный	сказкой: чтение,	схемой.	результаты работы	расширении и
		урок.	выделение	Сравнивает	в таблице	углублении
			основного	рассказы Л.Н.	«Рассказы Д.Н.	получаемых знаний.
			содержания.	Толстого и	Мамина-Сибиряка».	
			Сравнить сказку	Д.Н. Мамина-	Выразительно	
			с басней. Кратко	Сибиряка.	рассказывает	
			пересказывать	Характеризует	понравившиеся	
			сказку. Выра-	героев. Делит	части. Определяет	
			зительно читать	текст на части.	общую цель и пути	
			одну из частей	Озаглавливает	ее достижения.	
			по ролям.	каждую часть.	Договаривается о	
				Самостоятельно	распределении	
				выполняет	функций и ролей в	
				задания к тексту.	совместной	
					деятельности.	
					Излагает свое	
					мнение и	
					аргументирует	
					свою точку зрения	

					и оценку событий.	
76	Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко».	слушания.	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль — главную мысль сказки. Сравнивать сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.	поговорку.	Выполняет дифференцированн ую самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
77	Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка«Пост ойко» (окончание).	Комбинир ованный урок.	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальном у заданию.	жизни Постойко. Выполняет	Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно	

				Работает по	оценивает	
				индивидуальному	собственное	
				заданию.	поведение и	
					поведение	
					окружающих.	
					Конструктивно	
					разрешает	
					конфликты	
					посредством учета	
					интересов сторон и	
					сотрудничества.	
78	Урок-	Контрольн	Выразительно	Выполняет	Умеет работать в	Развитие навыков
	обобщение по	0-	читать	задания в учеб-	материальной и	сотрудничества со
	разделу	обобщающ	последнюю	нике и тетради.	информационной	взрослыми и
	(«Проверьте	ий урок.	часть рассказа	Дает полные	среде в	сверстниками в
	себя»).		Д.Н. Мамина-	ответы на задания	соответствии с	разных социальных
			Сибиряка	игры «Герои-	содержанием	ситуациях. Владение
			«Постойко».	животные».	предмета	коммуникативными
			Иллюстрировать	Зачитывает	«Литературное	умениями с целью
			выбранный	справки о породах	чтение».	реализации
			эпизод.	собак. Работает с	Определяет общую	возможностей
			Составить	выставкой книг о	цель и пути ее	успешного
			список	животных и	достижения.	сотрудничества с
			произведений	рубриками	Договаривается о	учителем и

				Д.Н. Мамина-	учебника	распределении	учащимися класса в
				Сибиряка.	«Книжная полка»	функций и ролей в	коллективном
				Читать наизусть	и «Проверь себя».	совместной	обсуждении их
				отрывок из		деятельности.	проблем.
				любого		Излагает свое	1
				произведения		мнение и	
				писателя.		аргументирует	
						свою точку зрения	
						и оценку событий.	
Прои	ізведеі	ния А.И. Купри	на (7 ч)				
79		Произведения	Урок	Работать над	Понимает	Умеет с	Развитие умения не
		А.И. Куприна.	вхождения	содержанием	значение слов	достаточной	создавать
		Рассказ «Синяя	в новую	рассказа,	«сюжет» и	полнотой и	конфликтов и
		звезда».	тему.	сюжетом.	«композиция».	точностью	находить выходы из
				Аналитически	Составляет план	выражать свои	спорных ситуаций.
				читать, работать	рассказа (эскизно-	мысли в	Умение
				с планом.	модельный,	соответствии с	устанавливать, с
				Выполнять за-	словесный,	задачами и	какими учебными
				дания в тетради.	картинный).	условиями	задачами ученик
					Выделяет в тексте	коммуникации.	может
					повествование,		самостоятельно
					описание,		успешно справиться.
					рассуждение.		
90		П	I/ a 6	П	Потробил	Ochovnost	
80,		Произведения	Комбинир	, ,	Подробно	Осваивает	
		А.И. Куприна.	ованный	смысловые части	пересказывает	начальные формы	

81*	Рассказ «Синяя	урок.	и составлять	фрагмент	познавательной и
	звезда»		план,	рассказа.	личностной
	(продолжение).		пересказывать	Определяет	рефлексии.
			подробно и	авторскую точку	Использует
			кратко по плану.	зрения (находит в	знаково-
			Выделять в	тексте слова,	символические
			тексте описания,	подтверждающие	средства
			использовать их	авторскую	представления
			в собственных	позицию).	информации для
			творческих	Выделяет образы	создания моделей
			работах и устной	героев и	изучаемых
			речи.	сравнивает их.	объектов и
				Выбирает и	процессов, схем
				заучивает	решения учебных и
				наизусть	практических задач.
				отдельные абзацы.	
				Пересказывает	
				легенду от имени	
				Эрны или Шарля.	
82	Произведения	Комбинир	Описывать	Употребляет в	Строит
	А.И. Куприна.	ованный	героев рассказа.	речи понятия	композиционный
	Рассказ	урок.	Выделять	«сравнения»,	треугольник.
	«Барбос и		эпитеты и срав-	«эпитеты»,	Выполняет
	Жулька».		нения. Работать	«олицетворения»	дифференцированн
			по сюжету.	для	ую работу в группе.
			Дополнять план.	характеристики	Планирует,

			Самостоятельно	героев. Читает	контролирует и	
			работать с	текст по	оценивает учебные	
			текстами	смысловым	действия в	
			произведений	частям.	соответствии с	
			(читать вслух и	Составляет план.	поставленной	
			молча,	Видит развитие	задачей и	
			определять	сюжета в рассказе.	условиями ее	
			главную мысль).		реализации.	
					Определяет	
					наиболее	
					эффективные	
					способы	
					достижения	
					результата.	
83*	Рассказ	Комбинир	Сравнивать этот	Работает в группе	Находит в	Способность к
	«Барбос и	ованный	рассказ с рас-	(читает	библиотеке книгу с	самоорганизованност
	Жулька»	урок.	сказом	подготовленные	рассказами	и. Способность
	(окончание)		Л.Н. Толстого	части,	А.И. Куприна.	преодолевать
	Дополнител	<i>b</i> -	«Лев и собачка».	пересказывает	Осваивает способы	трудности.
	ное чтение.		Выразительно	рассказ по плану).	решения проблем	
	«Собачье		читать	Дает оценку	творческого и	
	счастье».		подготовленный	собственной	поискового	
			текст.	работы.	характера.	
			Соблюдать	Характеризует	Планирует,	
			паузы, выделять	главных героев	контролирует и	
			логические	рассказа.	оценивает учебные	

			ударения в	Определяет	действия в	
			предложениях,	главную мысль.	соответствии с	
			передавать	Понимает	поставленной	
			интонационный	авторскую точку	задачей и	
			рисунок.	зрения.	условиями ее	
			Выполнять	Определяет	реализации.	
			задания в учеб-	собственную	Осознанно строит	
			нике и тетради.	точку зрения на	речевое	
				произведение.	высказывание в	
				Составляет	соответствии с	
				словарь слов,	задачами	
				требующих	коммуникации и	
				пояснений и	составляет тексты в	
				толкований в	устной и	
				контексте данного	письменной	
				произведения.	формах.	
				Составляет		
				модульный план.		
84	Слушание и ра-	Урок	Слушать рассказ	Работает с	Строит	Развитие этических
	бота с	слушания.		выставкой книг о	рассуждения,	чувств,
	детскими		рассматривать	животных.	относит явления к	доброжелательности
	книгами о		книги о	Моделирует	известным	и эмоционально-
	животных.		животных	обложку	понятиям. Слушает	нравственной
	Лопо		(назвать	любимого	собеседника и ведет	отзывчивости,
	Дополнитель-		фамилии	произведения.	диалог. Признает	понимания и сопере-
	ное чтение.		авторов, героев,	Пишет	возможность	живания чувствам

	«Ю-ю».		пересказать	аннотацию.	существования	других людей.
			эпизод).	Слушает и	различных точек	
			Самостоятельно	понимает аудио-	зрения и права	
			работать с	рассказ.	каждого иметь	
			текстами	Выполняет	свою.	
			произведений	иллюстрацию к		
			(читать вслух и	эпизоду.		
			молча,			
			определять			
			главную мысль).			
0.5	17	TC	11	D	0 7	п с
85	Урок-	Контрольн		Выполняет	Определяет общую	Любознательность,
	обобщение по	0-	произведения	задания.	цель и пути ее	активность и
	разделам	обобщающ	А.И. Куприна,	Комментирует	достижения.	заинтересованность в
	«Произведения	ий урок.	вошедшие в круг	ответы. Читает	Договаривается о	познании мира.
	Д.Н. Мамина-		чтения.	подтверждающие	распределении	
	Сибиряка»,		Различать	ответ эпизоды.	функций и ролей в	
	«Произведения		основные жанры	Сочиняет рассказ	совместной	
	А.И. Куприна»		произведений	«Мой	деятельности.	
	(«Проверьте		А.И. Куприна.	четвероногий	Излагает свое	
	себя»).		Выполнять	друг». Оформляет	мнение и	
			задания в учеб-	книгу-самоделку	аргументирует	
			нике и тетради.	«По страницам	свою точку зрения	
				рассказов А.И.	и оценку событий.	
				Куприна».	·	

Стихи	Стихи С.А. Есенина (7 ч)									
86	Стихи С.А.	Урок	Комментировать	Называет	Умеет с	Развитие навыков				
	Есенина. Стихи	вхождения	заглавие.	стихотворения	достаточной	сотрудничества со				
	о Родине	в новую	Выполнять	поэта. Читает	полнотой и	взрослыми и свер-				
	(отрывки); «Я	тему.	задания в	наизусть	точностью	стниками.				
	покинул		учебнике.	знакомые стихи.	выражать свои	Способность к				
	родимый		Выделять эпи-	Понимает	мысли в	организации				
	дом».		теты, сравнения,	значение слова	соответствии с	собственной				
			олицетворения.	«строфа».	задачами и	деятельности.				
			Сравнивать	Находит нужную	условиями					
			строфы,	строфу. Работает с	коммуникации.					
			указывать паузы,	иллюстрацией.	Овладевает					
			выделять	Находит и	способностями					
			логические	объясняет	принимать и					
			ударения. Вы-	олицетворения.	сохранять цели и					
			разительно		задачи учебной					
			читать один из		деятельности, вести					
			отрывков		поиск средств ее					
			наизусть.		осуществления.					
87	Стихи С.А.	Комбинир	Работать со	Выделяет	Определяет	Формирование				
	Есенина.	ованный	стихотворением:	эпитеты,	наиболее	уважительного				
	«Нивы сжаты,	урок.	первичное	сравнения,	эффективные	отношения к иному				
	рощи голы».		восприятие (чи-	олицетворения.	способы	мнению.				
			тает учитель),	Определяет тон и	достижения					

			выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Выполнять задания в тетради.	темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора.	результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	
88	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Дополнитель- ное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).	Комбинир ованный урок.	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

		«Берёза»·		информации лля	
		1		1 1	
		-			
		1		*	
		наизусть.		практических задач.	
Стихи	Урок-	Самостоятельно	Проверяет и	Умеет с	Развитие этических
С.А. Есенина.	исследован	читать	оценивает свою	достаточной	чувств,
«Бабушкины	ие.	стихотворение	работу по	полнотой и	доброжелательности
сказки».		«Бабушкины	критериям.	точностью	и эмоционально-
		сказки»,	Вносит	выражать свои	нравственной
		выполнять за-	дополнения и	мысли в	отзывчивости,
		дания к тексту.	исправления.	соответствии с	понимания и сопере-
		Выразительно	Грамотно и	задачами и	живания чувствам
		читать под	аккуратно	условиями	других людей.
		руководством	работает в	коммуникации.	
		учителя.	рабочей тетради.	Строит	
		Сравнивать	Моделирует	рассуждения,	
		стихотворения	обложку.	отнесения к	
		И.З. Сурикова	Сравнивает	известным	
			стихотворения	понятиям. Слушает	
		_ ' '	-	•	
		«Помню я:	• •		
			' '	-	
		· ·			
	С.А. Есенина. «Бабушкины	С.А. Есенина. исследован «Бабушкины ие.	С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».  исследован ие.  стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина	определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.  Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».  «Бабушкины сказки».  Выполнять задания к тексту. Выразительно учитать под руководством работает в учителя.  Сравнивать стихотворения и исправления.  Грамотно и аккуратно работает в учителя.  Сравнивать стихотворения и исправления.  Сравнивать стихотворения обложку.  Сравнивать стихотворения и исправления.  Сравнивать стихотворения обложку.  И.З. Сурикова «Детство», и.З. Сурикова «Детство», бывало, няня»  Кончения инсправления и исправления и исправления.  Сравнивать стихотворения инсправления и исправления.  Сравнивать стихотворения инсправления и исправления.  Сравнивать стихотворения инсправления инсправления и исправления и исп	определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.  Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».  Стахи».  Стихи объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  Проверяет и оценивает свою оценивает свою полнотой и критериям. точностью выполнять задания к тексту. Выразительно грамотно и задачами и читать под аккуратно условиями руководством руководством руководством работает в коммуникации. Страмивает обложку.  Сравнивать моделий изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  Умеет с оценивает свою оценивает свою полнотой и критериям. точностью выражать свои мысли в соответствии с Грамотно и задачами и условиями руководством работает в коммуникации. Строит Моделирует обложку. отнесения к и.З. Сурикова «Детство», и.С. Никитина и.З. Сурикова собеседника и ведет «Помню я: «Детство», диалог. Признает бызможность

				«Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».	бывало, няня» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.	
90*		Слушание и ра- бота с детскими книгами стихов	Урок слушания.	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства	Осваивает начальные формы познавательной и личностной	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать
		русских поэтов. Дополнитель-		стихов русских поэтов о Родине, родной природе.	поэта. Видит в тексте произведения	рефлексии. Использует знаково-	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
		дополнитель- ное чтение. С.А. Есенин. «Топи да боло-		Слушать стихотворное произведение	эпитеты, сравнения, олицетворения.	символические средства представления	завершения.
	7	га», «Сыплет черёмуха сне-гом»; <i>И.С.</i>		И.С. Тургенева из книги «Деревня». Ра-	Самостоятельно работает со схемой-моделью.	информации для создания моделей изучаемых	
		<i>Тургенев.</i> «Деревня».		ботать с книгами стихов русских поэтов о природе.	Работает с выставкой книг. Читает наизусть стихи любимых	объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
						Активно использует	

				поэтов.	речевые средства и средства информационных и	
					коммуникационных	
					технологий для решения	
					коммуникативных и	
					познавательных	
					задач.	
91	Урок-	Контрольн	Выполнять	Называет	Овладевает	Развитие умения не
	обобщение по	0-	задания в учеб-	стихотворения	навыками	создавать
	разделу	обобщающ	нике и тетради.	С.А. Есенина,	смыслового чтения	конфликтов и
	(«Проверьте	ий урок.	Выразительно	вошедшие в круг	текстов различных	находить выходы из
	себя»).		читать	чтения. Передает	стилей и жанров в	спорных ситуаций.
			стихотворения	свои чувства через	соответствии с	Готовность
			С.А. Есенина	выразительное	целями и задачами.	использовать
			(работа в	чтение.	Сравнивает,	получаемую
			группах).	Самостоятельно	анализирует,	подготовку в учебной
				выбирает	синтезирует,	деятельности при
				стихотворение к	обобщает,	решении
				конкурсу и	классифицирует по	практических задач,
				выразительно	родовидовым	возникающих в
				читает его	признакам.	повседневной жизни.
				наизусть.	Устанавливает	
				Определяет	аналогии и	
				лучшего чтеца.	причинно-	

				Сочиняет	следственные связи.	
				стихотворение	олодотвенные овлян.	
				или придумывает		
				рассказ о		
				любимом дереве		
				С.А. Есенина.		
				Оформляет		
				творческую		
				работу на		
				отдельном листе.		
92	Стихи русских	Библиотеч	Организовывать	Работает с	Использует	Развитие этических
	поэтов.	ный урок.	выставку книг со		_	чувств:
	11001020	JP ozu	стихами русских		поиска (в	доброжелательности
			поэтов.	рассказывается	справочных	и эмоционально-
				про Ивана-дурака.	-	нравственной
			ческую работу.	Рассказывает	открытом учебном	отзывчивости,
			Работать с ка-	подготовленную	информационном	понимания и
			талогами и	•	пространстве сети	сопереживания
			библиотечными	каталогами и	Интернет), сбора,	•
					1 / 1	чувствам других
			формулярами.	библиотечными	• •	людей. Умение
				формулярами.	организации,	устанавливать, с
				Отбирает книги на	-	какими учебными
				определенную	интерпретации	задачами ученик
				тему. Защищает	информации в	может успешно
				групповой проект	соответствии с	справиться
				и составляет	коммуникативными	

					устную	и познавательными	самостоятельно.
					аннотацию на	задачами и	
					каждую книгу.	технологиями	
					Заполняет схему	учебного предмета.	
					«Русские поэты».		
					Составляет		
					каталог книг о		
					природе на основе		
					домашней		
					библиотеки.		
					Готовит		
					аннотацию к		
					своей любимой		
					книге со стихами		
					русских поэтов.		
Прои	зведен	ния К.Г. Паусто	вского (12 ч	ı)			
93		Сказка «Сталь-	Урок	Работа с	Читает молча и	Овладевает	Развитие этических
		ное колечко».	вхождения	произведением.	понимает вводную	способностями	чувств:
			в новую	Аналитическое	статью о К.Г.	принимать и	доброжелательности
			тему.	чтение, деление	Паустовском.	сохранять цели и	и эмоционально-
				на части и	Работает с	задачи учебной	нравственной
				составление	текстом сказки:	деятельности, вести	отзывчивости,
				плана. Описание	читает, делит на	поиск средств ее	понимания и
				образа Вари,	смысловые части,	осуществления.	сопереживания
				выделение	составляет	Определяет	чувствам других

			сравнений и слов	модульный план.	наиболее	людей. Способность
			бойца «анютины	Выписывает	эффективные	К
			глазки с	слова, требующие	способы	самоорганизованност
			косичками».	пояснения.	достижения	и. Способность
			Выполнение		результата.	преодолевать
			заданий в		Осваивает	трудности.
			учебнике и		начальные формы	
			тетради.		познавательной и	
			Обучение		личностной	
			художественном		рефлексии.	
			у пересказу по			
			плану (план в			
			учебнике).			
94	Сказка «Сталь-	Комбинир	Различать	Характеризует	Активно использует	
	ное колечко»	ованный	рассказ-	образ девочки	речевые средства и	
	(продолжение).	урок.	повествование,	Вари.	средства	
			рассказ-	Выразительно	информационных и	
			описание,	читает диалог	коммуникационных	
			рассказ-	девочки и бойца.	технологий для	
			рассказ-рассуждение.	девочки и бойца. Находит в тексте	технологий для решения	
			*		, ,	
			рассуждение.	Находит в тексте	решения	
			рассуждение. Заучивать наизусть	Находит в тексте и записывает	решения коммуникативных и	
			рассуждение. Заучивать наизусть описание	Находит в тексте и записывает слова о чудесных	решения коммуникативных и познавательных	
			рассуждение. Заучивать наизусть описание	Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах	решения коммуникативных и познавательных	

				Находит абзац с		
				определенными		
				учителем словами.		
95	Crearia (Creari	V and Syrvey	Hymomy anymany	Hyma am a mya a my	Various programs	
93		Комбинир	Читать эпизоды	Читает эпизоды	Умеет вводить	
	ное колечко»	ованный	«Наступление	«Наступление	текст с помощью	
	(окончание).	урок.	весны»,	весны», «Чудесная		
			«Чудесная сила	сила весны»,	фиксировать	
			весны»,	«Весеннее утро».	(записывать) в	
			«Весеннее утро».	Определяет	цифровой форме и	
			Определять	главную мысль.	анализировать	
			главную мысль.	Заучивает	изображения, звуки,	
			Заучивать	наизусть эпизод.	готовить свое	
			наизусть эпизод.	Выполняет	выступление и	
			Выполнять	задания в тетради.	выступать с аудио-,	
			задания в	Подробно	видео- и	
			тетради.	пересказывает	графическим	
				одну часть по	сопровождением,	
				выбору или	соблюдать нормы	
				кратко	информационной	
				пересказывает	избирательности,	
				весь текст.	этики и этикета.	
96	Юмористическ	Изучение	Понятия:	Определяет	Умеет с	Высказывать
	ие рассказы.	нового	юмористический	главную мысль	достаточной	собственные
		материала.	рассказ, юмор.	рассказа.	полнотой и	суждения и давать им
	ий «Кот-		Работать с тек-	Различает рассказ-	точностью	обоснование.

	]	ворюга».		стом рассказа:	повествование,	выражать свои	
		_		чтение, сюжет	рассказ-описание,	мысли в	
				(развитие	юмористический	соответствии с	
				событий), образ	рассказ.	задачами и	
				кота (внешний	Моделирует	условиями	
				вид, поступки).	обложку.	коммуникации.	
				Творческая ра-	Записывает		
				бота: рассказ от	описание кота.		
				имени кота «Моя	Сравнивает		
				кошачья жизнь».	произведения К.Г.		
					Паустовского.		
					Пересказывает		
					рассказ от имени		
					кота «Моя		
					кошачья жизнь».		
97	]	Научно-	Изучение	Самостоятельно	Различает научно-	Использует	Способность к
	]	познавательны	нового	читать рассказ,	познавательные и	знаково-	самоорганизованност
	6	е рассказы.	материала.	выполнять зада-	художественные	символические	и. Способность
	]	К.Г. Паустовск		ния в учебнике.	рассказы.	средства	преодолевать
	]	ий«Какие		Сравнивать этот	Слушает и	представления	трудности.
	6	бывают		рассказ с	оценивает	информации для	
	Į	дожди».		рассказом «Кот-	подготовленные	создания моделей	
				ворюга».	рассказы «Моя	изучаемых	
				Понятие: «на-	кошачья жизнь».	объектов и	
				учно-	Читает рассказ по	процессов, схем	
				познавательный	частям: приметы	решения учебных и	

				рассказ».	дождя, слово	практических задач.	
				Работать с	«крапать», виды	Активно использует	
				описаниями	дождей (спорый,	речевые средства и	
				дождей.	грибной, слепой).	средства	
				Придумать		информационных и	
				рассказ «Дождь		коммуникационных	
				идёт».		технологий для	
						решения	
						коммуникативных и	
						познавательных	
						задач.	
0.0			T0	7.	-		
98	,	Дополнитель-	Комбинир	Работать с	Различает научно-	Овладевает	Принятие и освоение
		ное чтение.	ованный	текстом	познавательные и	навыками	социальной роли
		«Заячьи лапы».	урок.	рассказа: читать,	художественные	смыслового чтения	обучающегося.
				комментировать	рассказы.	текстов различных	Высказывать
				заглавие,	Пересказывает	стилей и жанров в	собственные
				выполнять зада-	текст по плану	соответствии с	суждения и давать им
				ния в учебнике.	(подробно и	целями и задачами.	обоснование.
				Выполнять	кратко). Делит	Сравнивает,	
				дифференцирова	текст на	анализирует,	
				нную работу:	смысловые части	синтезирует,	
				читать истории	и озаглавливает	обобщает,	
				«Дед и заяц»,	их. Пересказывает	классифицирует по	
				«Ваня и заяц»,	один из эпизодов.	родовидовым	
				«Автор и герои		признакам.	
				рассказа».		Устанавливает	

		Повторить по- нятие «автор- рассказчик».		аналогии и причинно- следственные связи.	
99, 100	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского.  Дополнительное чтение.  «Тёплый хлеб».	стовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, срав- нение книг с одним и тем же	составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное — черный, нейтральное — серый,	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
		произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку	уважительное — зеленый; доброе, дружественное — красный). Составляет схему	поиск средств ее осуществления.	

			зрения и	«Отношение		
			отношение	героев рассказа к		
			автора к герою.	зайцу».		
			Выразительно	Комментирует		
			читать эпизод	ответ. Пишет		
			«Воробей и	отзыв о		
			собака».	прочитанной		
			Объяснять	книге по образцу.		
			заглавие рас-	Сравнивает		
			сказа и поступок	произведения К.Г.		
			мальчика.	Паустовского и В.		
				Беспалькова		
				«Совушка».		
101	<u> </u>	<b>T</b> 7		D		G .
101	Слушание и	Урок	Самостоятельно	Различает героев	Определяет	Способность к
	работа с	слушания.	заполнять схему	(главных и	наиболее	самоорганизованност
	детскими		«Они писали o	второстепенных),	эффективные	и. Способность
	книгами о		животных».	воссоздает их	способы	преодолевать
	природе и		Следить по	образ (внешний	достижения	трудности.
	животных.		учебнику за	вид, поступки,	результата.	
	Дополнитель-		чтением учителя.	отношение	Понимает причины	
	ное чтение.		Моделировать	автора).	успеха/неуспеха	
	В.П. Астафьев		обложку.	Моделирует	учебной	
	«Стрижонок		Составлять	отношения с	<b>-</b>	
	Скрип».		схему «Скрип и	помощью цветных	деятельности и	
			другие	стрелок. Понимает	конструктивно	
			персонажи	содержание	действует даже в	

тие мотивов
ой
льности и
ирование
стного смысла
я. Готовность
ьзовать
товку,
аемую в
ой
льности, при
нии
ических задач,
кающих в

					треугольник.	аналогии и	повседневной жизни.
					Выделяет слова,	причинно-	
					выражения и	следственные связи.	
					предложения по		
					заданию учителя.		
					Выразительно		
					читает эпизоды,		
					смысловые части.		
					Сравнивает		
					сюжеты и		
					определяет темы.		
					Моделирует		
					обложку.		
					Выясняет главную		
					мысль каждого		
					рассказа.		
103	7	Урок-	Контрольн	Выполнение	Называет	Осваивает способы	Развитие
	C	обобщение по	0-	заданий в учеб-	произведения К.Г.	решения проблем	самостоятельности и
	p	разделу	обобщающ	нике и тетради	Паустовского,	творческого и	личной
	(	«Проверьте	ий урок.	или комплексная	вошедшие в круг	поискового	ответственности за
	c	себя»).		разноуровневая	чтения.	характера.	свои поступки, в том
				контрольная	Самостоятельно	Планирует,	числе в
				работа (один из	работает по	контролирует и	информационной
				вариантов).	рубрике «Проверь	оценивает учебные	деятельности, на
					себя».	действия в	основе
						соответствии с	представлений о

					поставленной	нравственных
					задачей и	нормах, социальной
					условиями ее	справедливости и
					реализации.	свободе.
					Осознанно строит	Высказывать
					речевое	собственные
					высказывание в	суждения и давать им
					соответствии с	обоснование.
					задачами	
					коммуникации и	
					составляет тексты в	
					устной и	
					письменной	
					формах.	
104	«Моя любимая	Урок-	Организовать	Читает	Умеет с	Развитие этических
	книга».	утренник.	выставку «Моя	стихотворения,	достаточной	чувств,
			любимая книга»	басни.	полнотой и	доброжелательности
			с отзывом	Рассказывает	точностью	и эмоционально-
			ученика.	сказки и рассказы,	выражать свои	нравственной
			Принять участие	изученные в 3	мысли в	отзывчивости,
			в конкурсе	классе. Готовит	соответствии с	понимания и
			чтецов и рассказ-	вопросы для	задачами и	сопереживания
			чиков	викторины.	условиями	чувствам других
			произведений,	Называет не менее	коммуникации.	людей. Способность
			изученных в	пяти рассказов о	Осуществляет	преодолевать
			течение	животных, не	взаимный контроль	трудности, доводить

	четверти.	менее пяти	в совместной	начатую работу до ее
	Принять участие	фамилий русских	деятельности.	завершения.
	в конкурсе	поэтов, не менее	Адекватно	
	творческих	пяти разных	оценивает	
	работ («Моя	баснописцев, все	собственное	
	кошачья жизнь»,	сказки А.С.	поведение и	
	«Дождь-дождик»	Пушкина, десять	поведение	
	и др.), в	пословиц, загадок.	окружающих.	
	викторине «По	Составляет	Конструктивно	
	страницам	кроссворд по	разрешает	
	нашего	изученным	конфликты	
	учебника».	произведениям.	посредством учета	
	Инсценировать	Инсценирует	интересов сторон и	
	эпизоды	отдельные	сотрудничества.	
	отдельных	эпизоды.		
	произведений.			
 (22				

## Произведения С.Я. Маршака (4 ч)

105	Произведения	Урок	Называть	Называет	Находит в	Развитие навыков
	С.Я. Маршака	а. вхождения	знакомые	стихотворения	библиотеке книги с	сотрудничества со
	Стихотворени	в новую	произведения	С.Я. Маршака по	произведениями	взрослыми и
	«Урок родног	о тему.	С.Я. Маршака,	фрагменту. Читает	С.Я. Маршака.	сверстниками в
	языка».		читать наизусть	наизусть	Использует	разных социальных
			фрагменты.	стихотворения	различные способы	ситуациях. Владение
			Работать со	С.Я. Маршака.	поиска (в	коммуникативными

			стихотворением	Выразительно	справочных	умениями с целью
			«Урок родного	читает по	источниках и	реализации
			языка»: чтение,	строфам,	открытом учебном	возможностей
			выполнение	указывает паузы.	информационном	успешного
			заданий в	Выделяет	пространстве сети	сотрудничества с
			учебнике и в	логические	Интернет) в	учителем и
			тетради.	ударения.	соответствии с	учащимися класса
				Моделирует	коммуникативными	при работе в парах.
				обложку.	и познавательными	
				Записывает слова,	задачами. Находит	
				выражающие	информацию об	
				главную мысль.	авторе в разных	
				Проверяет	информационных	
				выполненную	источниках.	
				работу по		
				критериям.		
106	Произведения	Комбинир	Оформлять	Рассматривает,	Осваивает	Развитие этических
	С.Я. Маршака.	ованный	выставку книг	аннотирует и	начальные формы	чувств,
	Стихотворение	урок.	С.Я. Маршака.	представляет	познавательной и	доброжелательности
	«Ландыш».		Слушать	«свою» книгу на	личностной	и эмоционально-
			стихотворение	выставке. Находит	рефлексии.	нравственной
			«Ландыш»,	информацию об	Осуществляет	отзывчивости,
			выделять	авторе в разных	взаимопроверку в	понимания и сопере-
			эпитеты и	информационных	парах по заданным	живания чувствам
			сравнения.	источниках.	критериям.	других людей.
			Сравнивать	Осуществляет	Использует	

			277777	DD011110111111111111111111111111111111	DAYAYAA DA	
			стихотворения	взаимопроверку в	знаково-	
			С.Я. Маршака.	парах по	символические	
			Заучивать одно	заданным	средства	
			ИЗ	критериям.	представления	
			стихотворений	Определяет	информации для	
			наизусть	главную мысль	создания моделей	
			(свободный	стихотворения.	изучаемых	
			выбор).	Читает	объектов и	
				выразительно	процессов, схем	
				наизусть	решения учебных и	
				стихотворения по	практических задач.	
				интонационной		
				партитуре.		
107	Слушание и ра-	Комбинир	Слушать пьесу-	Сравнивает	Умеет с	Наличие мотивации к
	бота с книгами		сказку С.Я.	модели и	достаточной	работе на результат.
	С.Я. Маршака.	урок.	Маршака	подбирает к ним	полнотой и	Способность
	Дополнитель-		«Кошкин дом».	произведения.	точностью	преодолевать
	ное чтение.		Организовывать	Читает наизусть	выражать свои	трудности, доводить
	Пьеса-сказка		выставку книг	загадки,	мысли в	начатую работу до ее
	«Кошкин дом».		С.Я. Маршака	стихотворения и	соответствии с	завершения.
			разных годов	сказки	задачами и	
			издания.	С.Я. Маршака.	условиями	
			Находить и	Выделяет	коммуникации.	
			рассматривать	особенности	Оформляет	
			книги с	сказки С.Я.	полученную	
			портретом	Маршака	информацию в	

			писателя, книги с предисловием или послесловием.	«Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице.	таблице. Находит в библиотеке книги по теме.	
108*	Урок- обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	Урок обобщения и систематиз ации знаний.	Оформлять книги- самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесысказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать	Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинноследственные связи. Исправляет	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Прои	изведения Л. Пантеле	ева (6 ч)	наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.		ошибки. Комментирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге.	
109	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Авторрассказчик», «автор — герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.	Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
110*	Произведения	Комбинир	Делить рассказ	Выбирает слова,	Определяет общую	

	Л. Пантелеева	ованный	на смысловые	подтверждающие	цель и пути ее	
	о детях.	урок.	части.	отношение автора	'	
	Рассказ		Составлять план	к мальчику.	Договаривается о	
	«Честное		и пересказывать	Определяет	распределении	
	слово».		по готовому	главную мысль	функций и ролей в	
			плану.	рассказа.	совместной	
				Подбирает	деятельности.	
				пословицы.	Излагает свое	
				Находит диалоги	мнение и	
				и выразительно	аргументирует	
				читает их в паре.	свою точку зрения	
				Анализирует	и оценку событий.	
				чтение и		
				исправляет		
				ошибки по		
				заданным		
				критериям. Кратко		
				пересказывает по		
				плану.		
111	Исторические	Урок	Различать	Кратко	Осуществляет	Развитие навыков
	рассказы Л.	изучения	исторический	пересказывает по	взаимный контроль	сотрудничества со
	Пантелеева.	НОВОГО	рассказ.	плану. Читает	в совместной	взрослыми и свер-
	Рассказ	материала.	Объяснять, кто	подготовленный	деятельности.	стниками.
	«Камилл и		такой автор-	диалог	Адекватно	
	учитель».		рассказчик.	выразительно.	оценивает	
			Работать с	Проверяет	собственное	

	 		1		T	
			«сюжетным	правильность	поведение и	
			треугольником».	задания по	поведение	
			Выполнять	критериям.	окружающих.	
			задания в учеб-	Составляет	Конструктивно	
			нике и в тетради.	страничку	разрешает	
			Выразительно	словарных слов и	конфликты	
			читать текст –	их значений.	посредством учета	
			наизусть и с	Перечитывает	интересов сторон и	
			листа.	рассказ и делит	сотрудничества.	
				его на части по		
				плану в учебнике.		
112*	Исторические	Комбинир	Определять	Определяет	Строит	
	рассказы Л.	ованный	главную мысль	главную мысль	рассуждения,	
	Пантелеева.	урок.	рассказа.	рассказа.	отнесения к	
	Рассказ		Сравнивать	Сравнивает	известным	
	«Камилл и		рассказы Л.	рассказы	понятиям. Слушает	
	учитель».		Пантелеева.	Л. Пантелеева.	собеседника и ведет	
			Моделировать	Моделирует	диалог. Признает	
			обложки.	обложки.	возможность	
			Сравнивать их.	Сравнивает их.	существования	
			Выделять	Выделяет	различных точек	
			кульминационны	кульминационные	зрения и права	
			е моменты в	моменты в	каждого иметь	
			рассказах.	рассказах.	свою.	
			Самостоятельно	Самостоятельно		
			проверять	проверяет		
			l			

			скорость чтения по песочным часам.	скорость чтения по песочным часам.	
113	Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».	Урок слушания.	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

				рассказа		
				«Новенькая».		
114	Урок-	Контрольн	Самостоятельно	Самостоятельно	Осуществляет	Принятие и освоение
	обобщение по	0-	заполнять схему,	заполняет схему,	взаимный контроль	социальной роли
	разделу	обобщающ	указывать, какие	указывает, какие	в совместной	обучающегося,
	(«Проверьте	ий урок.	рассказы	рассказы написал	деятельности.	развитие мотивов
	себя»).		написал Л.	Л. Пантелеев.	Адекватно	учебной
			Пантелеев.	Читает и	оценивает	деятельности и
			Читать и	пересказывает	собственное	формирование
			пересказывать	рассказы Л.	поведение и	личностного смысла
			рассказы Л.	Пантелеева.	поведение	учения.
			Пантелеева.	Работает с	окружающих.	
			Работать с	книгами о детях и	Конструктивно	
			книгами о детях	для детей.	разрешает	
			и для детей.	Придумывает	конфликты	
			Придумывать	фантастический	посредством учета	
			фантастический	рассказ,	интересов сторон и	
			рассказ,	записывает его и	сотрудничества.	
			записывать его и	иллюстрирует.		
			иллюстрировать.	Находит в		
			Находить в	справочниках		
			справочниках	информацию о Л.		
			информацию о	Пантелееве.		
			Л. Пантелееве.			
Произво						

Произведения А.П. Гайдара (5 ч)

115	Произведения	Урок	Работать с	Называет	Овладевает	Развитие этических
	А.П. Гайдара о	вхождения	рассказом:	произведение А.П.	навыками	чувств,
	детях. Рассказ	в новую	чтение,	Гайдара по	смыслового чтения	доброжелательности
	«Горячий	тему.	выполнение	зачитываемому	текстов различных	и эмоционально-
	камень».		заданий в учеб-	учителем эпизоду.	стилей и жанров в	нравственной
			нике, выделение	Рассматривает	соответствии с	отзывчивости,
			элементов	книги А.П.	целями и задачами.	понимания и сопере-
			волшебства.	Гайдара. Работает	Сравнивает,	живания чувствам
			Работать с	с сюжетом	анализирует,	других людей.
			сюжетом	рассказа по	синтезирует,	
			рассказа по	композиционному	обобщает,	
			композиционном	треугольнику.	классифицирует по	
			у треугольнику.	Самостоятельно	родовидовым	
			Самостоятельно	читает одну из	признакам.	
			читать одну из	частей. Выбирает	Устанавливает	
			частей.	слова из текста	аналогии и	
			Выбирать слова	(образ Ивашки).	причинно-	
			из текста (образ	Сравнивает	следственные связи.	
			Ивашки).	рассказы А.П.		
			Сравнивать	Гайдара «Горячий		
			рассказы	камень» и К.Г.		
			А.П. Гайдара	Паустовского		
			«Горячий	«Стальное		
			камень» и	колечко». Кратко		
			К.Г. Паустовског	пересказывает по		
			о «Стальное	плану в учебнике.		
			колечко».			

116, 117		Комбинир ованный урок.	Кратко пересказывать по плану в учебнике. Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев.	мысли в соответствии с задачами и	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении
			дружбе ребят (по выбору).	Читает выразительно диалоги.		практических задач, возникающих в повседневной жизни.
118	Стихотворение С.В. Михалков а «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии	Комбинир ованный урок.	Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и

	Петровиче		учебнике и в	произведениями,	возможность	сопереживания
	Гайдаре».		тетради.	аннотирует	существования	чувствам других
	Лоновичнови		Слушать очерк	«свою» книгу.	различных точек	людей. Умение
	Дополнитель-		К.Г. Паустовског	Читает наизусть	зрения и права	устанавливать, с
	ное чтение.		о «Об Аркадии	стихотворение	каждого иметь	какими учебными
	С.В. Михалков. «Ошибка».		Петровиче	С.В. Михалкова	свою.	задачами ученик
	«Ошиока».		Гайдаре».	«Аркадий		может
			Повторять	Гайдар».		самостоятельно
			произведения			успешно справиться.
			С.В. Михалкова			
			и К.Г. Паус-			
			товского.			
119*	Слушание книг	Комбинир	Рассматривать	Называет	Находит в	Наличие мотивации к
	о детях и ра-	ованный	книги о детях,	произведения А.П.	библиотеке книги	работе на результат.
	бота с ними.	урок.	сравнивать игры,	Гайдара,	А.П. Гайдара и	Способность
	Дополнитель-		забавы и жизнь	вошедшие в круг	аннотирует одну из	преодолевать
	ное чтение.		детей в годы	детского чтения.	книг. Осознанно	трудности, доводить
	В.Ю. Драгун-		войны и в	Определяет	строит речевое	начатую работу до ее
	<i>ский</i> . «Девочка		мирное время.	авторскую точку	высказывание в	завершения.
	на шаре».		Моделировать	зрения и выражает	соответствии с	
			обложку	свое отношение к	задачами	
			прочитанной	произведению и	коммуникации и	
			книги. Узнавать	героям	составляет тексты в	
			произведения о	произведения.	устной и	
			детях по	Читает вслух со	письменной	
			эпизоду.	скоростью не		

				Составлять	менее 75 слов в	формах.	
				список	минуту и про себя		
				произведений о	– не менее 95 слов		
				детях.	в минуту. Читает		
				Рассказывать	выразительно		
				истории о	подготовленный		
				любимом герое-	текст.		
				сверстнике.			
TT		NA NA II.	- (7 )				
прои	зведен	ния М.М. Приш	вина (7 ч)				
120		Произведения	Урок	Работать с	Работать с	Овладевает	Высказывать
		М.М. Приш-	вхождения	очерком «Моя	очерком «Моя Ро-	навыками	собственные
		вина. Очерк	в новую	Родина»: чтение,	дина»: чтение,	смыслового чтения	суждения и давать им
		«Моя Родина».	тему.	выполнение	выполнение	текстов различных	обоснование.
				заданий в	заданий в	стилей и жанров в	Развитие этических
				учебнике и в тет-	учебнике и в тет-	соответствии с	чувств:
				ради. Следить за	ради. Следить за	целями и задачами.	доброжелательности
				развитием	развитием сюжета	Сравнивает,	и эмоционально-
				сюжета в	в рассказе	анализирует,	нравственной
				рассказе	«Двойной след»,	синтезирует,	отзывчивости,
				«Двойной след»,	комментировать	обобщает,	понимания и
				комментировать	заглавия, художе-	классифицирует по	сопереживания
				заглавия,	ственный рассказ	родовидовым	чувствам других
				художественный	о тетёрке	признакам.	людей.
				рассказ о тетёрке	(обучение).	Устанавливает	
				(обучение).	Выполнять за-	аналогии и	

			Выполнять задания к тексту.	дания к тексту.	причинно- следственные связи.	
121*	М.М. Приш-	Комбинир ованный урок.	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух — не менее 70 слов в минуту; молча — не менее 90 слов в минуту).	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу — сочиняет	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	

				свое произведение		
				о подвиге		
				животного.		
122	Произведения	Комбинир	Комментировать	Анализирует	Умеет с	Способность к
	М.М. Приш-	ованный	заглавие. Анали-	творческую	достаточной	самоорганизованност
	вина о	урок.	тически читать	работу	полнотой и	и. Способность
	животных.		рассказ.	одноклассника.	точностью	преодолевать
	Рассказ		Составлять план.	Оформляет	выражать свои	трудности.
	«Выскочка».		Определять	книжку-самоделку	мысли в	
			отношение	«Любовь сильнее	соответствии с	
			автора к Вы-	страха смерти».	задачами и	
			скочке.	Комментирует	условиями	
			Выполнять зада-	заглавие,	коммуникации.	
			ния в учебнике.	высказывает свои		
				суждения об		
				отношении автора		
				к герою.		
				Аналитически		
				читает по ролям,		
				составляет план		
				(блок-схему).		
				Анализирует		
				образы героев		
				рассказа. Слушает		
				монологическую		
				речь		

				одноклассника.		
				Слышит то, о чем		
				говорит		
				отвечающий, и		
				дополняет ответ,		
				не делая повторов.		
123	Рассказ-	Комбинир	Сравнивать	Самостоятельно	Умеет вводить	
	описание	ованный	рассказы	составляет список	текст с помощью	
	«Жаркий час».	урок.	«Двойной след»	рассказов М.М.	клавиатуры,	
			и «Выскочка».	Пришвина.	фиксировать	
			Читать рассказ-	Рассказывает о	(записывать) в	
			описание	Вьюшке и	цифровой форме и	
			«Жаркий час».	Выскочке.	анализировать	
			Пояснять	Подбирает	изображения, звуки,	
			заглавие словами	пословицы и	готовить свое	
			из текста.	загадки к	выступление и	
			Комментировать	рассказу.	выступать с аудио-,	
			особенности	Самостоятельно	видео- и	
			описания	читает рассказ	графическим	
			(выделение	«Жаркий час».	сопровождением,	
			глаголов,	Читает описания	соблюдать нормы	
			повторов,	картин природы,	информационной	
			-	поведения зайца.	избирательности,	
			зайца).		этики и этикета.	

124*	В. Чалмаев.	Комбинир	Сравнивать раз-	Выразительно	Овладевает	
	«Воспоминани	ованный	ные по жанру	читает, выбирает	навыками	
	я о	урок.	произведения	тон чтения для	смыслового чтения	
	М.М. Пришвин		М.М. Пришвина:	каждого абзаца,	текстов различных	
	e».		очерк,	выделяет	стилей и жанров в	
			художественный	логические	соответствии с	
			рассказ, юмо-	ударения в	целями и задачами.	
			ристический	предложениях.	Сравнивает,	
			рассказ, рассказ-	Определяет	анализирует,	
			описание.	задачи чтения –	синтезирует,	
				передать чувство	обобщает,	
				радости от	классифицирует по	
				прихода весны и	родовидовым	
				страх животного.	признакам.	
				Читает наизусть	Устанавливает	
				первый абзац	аналогии и	
				рассказа.	причинно-	
				Самостоятельно	следственные связи.	
				читает очерк.		
125	Слушание и ра-	Урок	Слушать рассказ	Рассматривает	Строит	Принятие и освоение
	бота с	слушания.	В.В. Бианки «По	книги, составляет	рассуждения,	социальной роли
	детскими		следам» или	аннотацию к	отнесения к	обучающегося.
	книгами о при-		другой рассказ	«своей» книге.	известным	Высказывать
			этого автора.	Сочиняет загадки	понятиям. Слушает	собственные

	роде.		Работать с	о животных.	собеседника и ведет	суждения и давать им
	77		книгами	Читает наизусть	диалог. Признает	обоснование.
	Дополнитель-		писателей-	фрагмент рассказа	возможность	Способность
	ное чтение.		натуралистов	М.М. Пришвина.	существования	преодолевать
	В.В. Бианки.		(М.М. Пришвин,	Самостоятельно	различных точек	трудности, доводить
	«По следам».		Г. Скребицкий,	определяет план	зрения и права	начатую работу до ее
			И.С. Соколов-	работы над	каждого иметь	завершения.
			Микитов, В.	прочитанным	свою.	
			Бианки, Э. Шим	произведением.		
			и др.).			
126*	Урок-	Контрольн	Читать вслух	Моделирует	Осознанно строит	Владение
	обобщение по	0-	описание следов	обложку одной из	речевое	коммуникативными
	разделу	обобщающ	в рассказе В.	книг	высказывание в	умениями с целью
	(«Проверьте	ий урок.	Бианки. Читать и	М.М. Пришвина.	соответствии с	реализации
	себя»).		рассказывать	Находит имена	задачами	возможностей
			прочитанные в	героев. Заполняет	коммуникации и	успешного
			детских	схему «Они	составляет тексты в	сотрудничества с
			журналах	писали о	устной и	учителем и
			произведения о	природе».	письменной	учащимися класса
			животных и	Составляет список	формах. Овладевает	при работе в парах.
			природе.	рассказов о	способностями	
			Выполнять	природе (работает	принимать и	
			самостоятельну	в группе).	сохранять цели и	
			ю работу в учеб-	Подбирает в	задачи учебной	
			нике и тетради.	библиотеке книги	деятельности, вести	
				о природе. Пишет	поиск средств ее	

Произв	ведения зарубежных	с писателей	(10 ч)	аннотацию прочитанной книги.	осуществления.	
127, 128	Дж. Лондон. «Волк».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Способность к самоорганизованност и. Способность преодолевать трудности.
129*	Дж. Лондон. «Волк» (окончание).	Комбинир ованный урок.	Понимать схожесть рассказов зарубежных и	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть	практических задач.	

			*		
			зарубежных и		
		Правильно	отечественных		
		читать	писателей.		
		иностранные	Правильно читает		
		имена, названия	иностранные		
		населенных	имена, названия		
		пунктов.	населенных		
			пунктов.		
7 Camou	Vnov	Clower pacewaya	Самостоятели по	VMAAT C	Развитие мотивов
	1 *				учебной
		•	•	, ,	*
«Чинк».		· ·	*		деятельности и
	материала.		1	точностью	формирование
		Рассказ «Чинк и	-	выражать свои	личностного смысла
		Обри».	учебника в	мысли в	учения. Готовность
		Сравнивать	группе.	соответствии с	использовать
		рассказ «Чинк» с		задачами и	подготовку,
		рассказами рус-		условиями	получаемую в
		ских писателей		коммуникации.	учебной
		А.П. Чехова,			деятельности, при
		Л.Н. Толстого,			решении
		А.И. Куприна.			практических задач,
					возникающих в
					повседневной жизни.
Э. Сетон-	Комбинир	Находить в	Читает осознанно,	Определяет	
	Э. Сетон-	Томпсон. «Чинк». нового материала.	иностранные имена, названия населенных пунктов.  3. Сетон- Томпсон. «Чинк».  изучения нового кульминационно го момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.	писателей. Правильно читать писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.  Э. Сетон-Томпсон. изучения нового материала. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» срассказ «Пинк» срасска	писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.   Э. Сетон- Томпсон. «Чинк».  Нового материала.  Самостоятельно изучения нового материала.  Рассказ «Чинк и Обри».  Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.  Умеет с достаточной го момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.

	Томпсон.	ованный	тексте описание	правильно и	наиболее	
			героя. Читать	быстро рассказ.	эффективные	
			осознанно,	Находит и читает	способы	
			правильно и	описание шакала.	достижения	
			быстро текст	Самостоятельно	результата.	]
			произведения	читает и	Понимает причины	
			вслух (не менее	комментирует	успеха/неуспеха	
			70 слов в	третью часть	учебной	]
			минуту) и молча	рассказа.	деятельности и	]
			(не менее 90	Озаглавливает	конструктивно	
			слов в минуту).	части. Находит	действует даже в	
				справочные	ситуациях	
				материалы об Э.	неуспеха.	]
				Сетоне-Томпсоне.	ine y enemu.	
132*	Э. Сетон-	Урок-	Выполнять	Работает в	Планирует,	
	Томпсон.	исследован	дифференцирова	дифференцирован	контролирует и	]
	«Чинк».	ие.	нную работу по	ной группе.	оценивает учебные	]
			группам.	Составляет	действия в	]
			Составлять	библиографически	соответствии с	
			библиографичес	й список. Находит	поставленной	
			кий список.	на карте страну	задачей и	]
			Находить на	изучаемого	условиями ее	
			карте страну	произведения.	реализации.	
			изучаемого	Читает и	Осваивает способы	
				анализирует	решения проблем	

			произведения.	эпизоды рассказа	творческого и	
				по заданию	поискового	
				группы.	характера.	
133	Слушание и ра-	Урок	Слушать	Составляет схему	Активно использует	Развитие
	бота с	слушания.	стихотворения.	«Зарубежные	речевые средства и	самостоятельности и
	детскими		Работать с	писатели».	средства	личной
	книгами		выставкой книг	Определяет	информационных и	ответственности за
	зарубежных		зарубежных	главную мысль	коммуникационных	свои поступки, в том
	писателей.		писателей.	рассказа «Джон	технологий для	числе в
	Дополнитель-		Называть	ДжейПленти и	решения	информационной
	ное чтение.		произведения	кузнечик Дэн».	коммуникативных и	деятельности, на
	Дж. Чиарди.		зарубежных	Сравнивает с	познавательных	основе
	«Джон		писателей из	басней И.	задач. Использует	представлений о
	ДжейПленти и		круга детского	А. Крылова	различные способы	нравственных
	кузнечик Дэн».		чтения.	«Стрекоза и	поиска (в	нормах, социальной
				Муравей». Играет	справочных	справедливости и
				в слова, подбирает	источниках и	свободе.
				рифмы.	открытом учебном	Высказывать
				Дополняет схему	информационном	собственные
				«Они писали о	пространстве сети	суждения и давать им
				животных».	Интернет), сбора,	обоснование.
				Выполняет	обработки, анализа,	
				творческую	организации,	
				работу: составляет	передачи и	
				справку о	интерпретации	
				любимом	информации в	

					писателе.	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	
1244	,	Vacas	05.5	Hanrinama	Hanringar		Deaparer a a
134*		Урок-	Обобщаю	Называть	Называет	Строит	Развитие этических
			щий урок.	произведения	произведения	рассуждения,	чувств,
	1	разделу		зарубежных	зарубежных	отнесения к	доброжелательности
		(«Проверьте		писателей из	писателей из	известным	и эмоционально-
	•	себя»).		круга детского	круга детского	понятиям. Слушает	нравственной
				чтения.	чтения. Работает в	собеседника и ведет	отзывчивости,
				Выполнение	группе с	диалог. Признает	понимания и
				заданий в	принесенными	возможность	сопереживания
				учебнике и	книгами.	существования	чувствам других
				тетради.	Аннотирует	различных точек	людей. Способность
					прочитанную	зрения и права	преодолевать
					книгу.	каждого иметь	трудности, доводить
					Коллективно	свою.	начатую работу до ее
					оформляет книгу-		завершения.
					самоделку.		-
135		Комплексная	Контрольн	Самостоятельно	Владеет базовыми	Определяет	Развитие навыков
	1	разноуровневая	_	ВЫПОЛНЯТЬ	предметными и	наиболее	сотрудничества со
	1	контрольная	<b>71</b>	здания по темам,	межпредметными	эффективные	взрослыми и
		работа (один из		изученным в	понятиями,	способы	сверстниками в
	1	вариантов).		третьем классе.	отражающими	достижения	разных социальных
		Dapmanios).		TPOTBONI RHUOCC.	существенные	результата.	ситуациях. Владение

					П	
					-	коммуникативными
				между объектами	успеха/неуспеха	умениями с целью
				и процессами.	учебной	реализации
					деятельности и	возможностей
					конструктивно	успешного
					действует даже в	сотрудничества с
					ситуациях	учителем и
					неуспеха.	учащимися класса
					Владеет	при работе в парах.
					начальными	
					сведениями о	
					сущности и	
					особенностях	
					объектов,	
					процессов и	
					явлений	
					действительности в	
					соответствии с	
					содержанием	
					предмета	
					«Литературное	
					чтение».	
136	«Летнее	Библиотеч	Аннотировать	Аннотирует	Осознанно строит	Развитие мотивов
	чтение».	ный урок.	«свою» книгу.	«свою» книгу.	речевое	учебной
			Отбирать книгу	Отбирает книгу по	высказывание в	деятельности и

		по теме и	теме и жанрам.	соответствии с	формирование
			-		
		жанрам.	Рассказывает о	задачами	личностного смысла
		Рассказывать о	любимом	коммуникации и	учения. Готовность
		любимом	писателе (с	составляет тексты в	использовать
		писателе (с	использование	устной и	подготовку,
		использованием	справочного	письменной	получаемую в
		справочного	материала в	формах.	учебной
		материала в	книгах и		деятельности, при
		книгах и	энциклопедиях).		решении
		энциклопедиях).	Оформляет		практических задач,
		Оформлять	дневник летнего		возникающих в
		дневник летнего	чтения по		повседневной жизни.
		чтения по	разделам.		
		разделам.			

## Материально-техническое обеспечение программы

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

## Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: http://school-collection.edu.ru/).

Онлайн-ресурсы сайта «Старое радио»: http://www.staroeradio.ru/

Онлайн-ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф»: http://аудиохрестоматия.рф/

Онлайн-ресурсы сайта «Диафильмы»: http://diafilmy.su/

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022471

Владелец Жернякова Ирина Алексеевна

Действителен С 24.04.2023 по 23.04.2024